

# ENGAGEMENTS !?

EXPOSITION DU 08/11/2018 AU 28/09/2019

**OFFRE AUX SCOLAIRES**  
(ÉCOLES, COLLÈGES, LYCÉES)

**LE RIZE**  
mémoires, cultures, échanges

**villeurbanne**

L'enjeu de l'exposition est de montrer les multiples formes d'engagement qui ont accompagné l'histoire de Villeurbanne et qui continuent à nourrir aujourd'hui la vie sociale et politique tout en renouvelant les formes. Cette exposition s'appuie sur les archives du Rize, la collecte de paroles d'habitants, les travaux de recherche et les enjeux territoriaux. Le scénario de l'exposition se construit en un triptyque articulé selon la devise républicaine :

*liberté, égalité, fraternité.* L'exposition permet de rassembler les formes multiples d'engagements, héritage de la Révolution Française et des droits de l'homme.

L'exposition sera aussi un point de départ pour collecter d'autres récits, avec Radio Rize, la Radio engagée portée par l'association Microphone, ou pour accueillir au café du Rize, tout au long de la saison, les propositions de nos partenaires engagés.

## EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE EN LIEN AVEC LE PROGRAMME D'ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

« Culture de l'engagement » figure parmi les compétences travaillées du cycle 2 au cycle 4, d'après le bulletin officiel de l'éducation nationale du 26/07/2018

Extrait : *Construire une culture civique. La conception républicaine de la citoyenneté insiste à la fois sur l'autonomie du citoyen et sur son appartenance à la communauté politique formée autour des valeurs et principes de la République. Elle signale l'importance de la loi et du droit, tout en étant ouverte à l'éthique de la discussion qui caractérise l'espace démocratique. Elle trouve son expression dans le socle commun de connaissances, de compétences et de culture, selon lequel l'École « permet à l'élève d'acquérir la capacité à juger par lui-même, en même temps que le sentiment d'appartenance à la société. ». La culture civique portée par l'enseignement moral et civique articule quatre domaines : la sensibilité, la règle et le droit, le jugement, l'engagement.*

## EN LIEN AVEC L'EXPOSITION « ENGAGEMENTS !? »

### LE RIZE PROPOSE AUX SCOLAIRES :

1. DES VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION
2. DES ATELIERS DE GRAPHISME ET D'EXPRESSION
3. DES VISITES GUIDÉES COUPLÉES EXPOSITION + OFFRE MÉDIATHÈQUE
4. DES SÉANCES DU SPECTACLE « GRIS »

### 1. VISITE GUIDÉE : « ÇA N'ENGAGE (PAS) QUE MOI »

En compagnie d'un(e) membre du Rize, découvrez l'exposition et reparcourez les étapes historiques de l'engagement à Villeurbanne. Le ton et le contenu de la visite seront adaptés au niveau de la classe.

### 2. ATELIER DE GRAPHISME ET D'EXPRESSION « JE VOUS DONNE MA PAROLE ! »

Donner sa parole, c'est s'engager à tenir ses promesses. Pendant cet atelier, en lien avec l'exposition, nous allons confier nos paroles à Chloé Chat, artiste graphiste, qui nous apprend une technique pour que les paroles de nos engagements prennent forme sur le papier. Les banderoles, qui serviront de support d'expression de nos messages engagés, pourront être déposées au Rize à la fin de l'atelier pour inspirer les participants suivants. Elles feront écho aux affiches et banderoles de manifestation visibles dans l'exposition. (à partir du CM1)

### 3. VISITES COUPLÉES EXPOSITION + OFFRE MÉDIATHÈQUE

#### MÉDIATHEQUE ENGAGÉE

Différents ateliers menés par les médiathécaires, en lien avec les ressources BD, cinéma, livre, son et numérique de la médiathèque du Rize, permettent d'approfondir un ou plusieurs aspects de l'exposition et d'aller plus loin...

#### FOCUS SUR LES PROPOSITIONS DE VISITES COUPLÉES EXPO + MÉDIATHÈQUE

- VISITE D'EXPOSITION + ATELIER RESSOURCES BD

// **Atelier BD** : jeu permettant de montrer que l'association d'une image et de mots peut faire passer un message fort (engagé, drôle, émouvant, intime...), et que le format BD donne beaucoup de liberté de création. Images choisies : autour du thème de l'engagement, de la manifestation, de la revendication mais aussi de la photo urbaine. *(du CP au collège)*

- VISITE D'EXPOSITION + ATELIER RESSOURCES CINÉMA

// **Projections** : *Chats Perchés* de Chris Marker : comment les parisiens occupent les rues de leur ville dans une période riche en mouvements sociaux et événements politiques + enquête sur les mystérieux chats jaunes graphés sur les murs ; *Faites le mur* de Banksy : Le Street art et l'éveil des consciences qu'il peut provoquer par ses messages pertinents. *(de la 3<sup>e</sup> au lycée)*

- VISITE D'EXPOSITION + ATELIER RESSOURCES LIVRE

// **Lectures d'albums** autour du texte, de la parole, des mots, du message. *(maternelle et primaire)*

- VISITE D'EXPOSITION + ATELIER RESSOURCES SON

// **Les mots nous parlent** plus ou moins forts, plus ou moins intensément ! Qu'est-ce qui fait que l'on retient des slogans ? Après avoir écouté différents sons parlés, les élèves expérimentent leurs voix à partir des slogans réalisés dans les autres ateliers du Rize et enregistrent leurs découvertes. La classe peut repartir avec les fichiers MP3. *(du CP au collège)*

- VISITE D'EXPOSITION + ATELIER RESSOURCES NUMÉRIQUES

// **L'offre numérique** est adaptable aux projets de chacun. Deux pistes possibles :

- // - Ateliers autour du jeu vidéo Minecraft, qui permettent d'aborder des notions d'architecture, de mathématique, de représentation dans l'espace, voire de français. *(à partir du CM2)*
- // - Ateliers permettant d'aborder les questions liées à la vérification de l'information et aux bonnes pratiques en la matière. *(à partir de la 6<sup>e</sup>)*

- VISITE D'EXPOSITION + BALADE URBAINE (BALADE ET ATELIER TYPOGRAPHIQUE)

// Le temps d'une balade, les yeux grands ouverts, on tentera de dénicher et de photographier les lettres de l'alphabet cachées dans notre univers urbain. Cet « alphabetville » permettra ensuite, le temps d'un atelier, la rédaction d'un slogan. Ou comment associer un autre regard sur la ville, sensibilité graphique et plaisir des mots. *(école primaire)*

### 4. SPECTACLE « GRIS »

À l'initiative d'habitant(e)s de l'Inter-quartiers Mémoire et Patrimoine de Villeurbanne, Lieux Secrets est un projet de collecte de témoignages, d'écriture contemporaine et de théâtre débuté en 2015. Il se présente comme un voyage dans le temps à travers la mémoire et la voix de plusieurs témoins ayant vécu la guerre de 39/45. Par ces souvenirs, ces images, ces interrogations qui sont celles de ces enfants bousculés dans un monde d'adultes, est posée la question du choix, de l'engagement et, bien évidemment, celle de la résistance. *Séances scolaires du 20 au 23 et du 27 au 30 novembre 2018 de 14h30 à 16h30 - sur réservation*

Pour toute demande ou information complémentaire, veuillez contacter

Giulia Fiumara, Médiatrice culturelle :

[giulia.fiumara@mairie-villeurbanne.fr](mailto:giulia.fiumara@mairie-villeurbanne.fr)

Tél. : 04 37 57 17 09