

Appel à projet

Référent Rize

Géraldine Huet
Chargée des projets partagés et des relations au territoire
04 37 57 17 08
geraldine.huet@mairie-villeurbanne.fr
Sites web : <http://lerize.villeurbanne.fr> et <http://lerizeplus.villeurbanne.fr>

Objet de l'appel à projet

Résidence artistique au Rize en 2020/21

Contexte

Espace culturel original qui a fêté ses 10 ans en 2018, le Rize a pour vocation de transmettre un récit partagé de Villeurbanne, construit à plusieurs voix à partir des archives, du territoire, des mémoires des habitants et des travaux de chercheurs associés.

Le Rize réunit en un même lieu les archives municipales de Villeurbanne, une médiathèque, un pôle de recherche en sciences humaines et sociales et des espaces culturels et pédagogiques.

La politique culturelle et pédagogique du Rize est organisée autour de trois fils conducteurs annuels, qui structurent une saison allant de l'automne à l'été :

- un fil conducteur « patrimonial », matérialisé par une exposition,
- un fil conducteur « quartier », que le Rize met à l'honneur durant la saison,
- un fil conducteur « résidence artistique », qui permet au Rize de renforcer ses capacités à entrer en relation avec les habitants et à se projeter sur le territoire.

Chacun de ces fils conducteurs est accompagné par une programmation culturelle et des actions de médiation.

Ces fils conducteurs permettent d'explorer l'histoire et le territoire de Villeurbanne selon des approches et des langages complémentaires, permettant de varier les modes d'échange avec les habitants et donc de valoriser la diversité des parcours des personnes concernées : expositions, spectacles, lectures, concerts, colloques, débats, projections de films, ateliers, explorations urbaines... Pour information, en 2020/21, le Rize abordera la thématique des mémoires liées aux instruments de musique à Villeurbanne (*Instruments voyageurs : le monde sonne à nos portes*) et explorera les patrimoines et initiatives citoyennes du quartier de Cusset (*Une saison à Cusset*). Il n'y a aucune obligation ni contre-indication à faire coïncider le thème du projet de résidence artistique avec l'un de ces deux fils conducteurs.

En revanche, le sujet traité dans le cadre de la résidence artistique sera en lien avec les thématiques pérennes du Rize, qui prennent leur signification dans l'histoire de Villeurbanne et résonnent encore aujourd'hui, à savoir :

- Villeurbanne : la commune a toujours défendu son indépendance et son histoire politique, culturelle et sociale permet de réfléchir à la spécificité de la ville d'hier et d'aujourd'hui, notamment dans la dynamique du développement de l'agglomération lyonnaise.
- La culture ouvrière : marquée par l'industrialisation massive de son territoire, Villeurbanne a longtemps affirmé avec fierté son identité ouvrière. Alors que les traces de cette histoire s'effacent, il est devenu nécessaire de travailler sur la transmission de la mémoire sociale ouvrière et de l'héritage industriel pour les faire prendre en compte dans le projet urbain.
- L'immigration : l'expérience migratoire caractérise l'histoire du peuplement de Villeurbanne, dont la croissance démographique rapide a accompagné le développement industriel.

Descriptif du projet

La résidence artistique a pour objectif premier de mobiliser des habitants acteurs de leur territoire autour de démarches créatives et expérimentales, afin d'exprimer un rapport sensible à leur ville, de l'appréhender et de se l'approprier différemment. Une démarche qui contribue ainsi à la construction de récits partagés sur Villeurbanne.

L'approche artistique est conçue de manière large dans cet appel : elle désigne toutes les formes et tous les dispositifs qui alimentent des processus de création et/ou d'expérimentation sur et à partir du territoire villeurbannais, dans ses dimensions historiques, mémorielles, sociales, culturelles... Outre les formes désignées couramment comme « artistiques » (installations, théâtre, écriture, littérature, danse, musique, arts de la rue, arts plastiques, arts visuels, arts numériques...) peuvent être envisagées des démarches de conception et de fabrication (architecture, design...) qui se situent à la croisée de la création artistique, de l'innovation technologique et de l'innovation sociale. Il s'agit donc d'une résidence artistique au sens large, génératrice de dispositifs permettant de mobiliser et d'associer un panel divers de parties prenantes (artistes, habitants, acteurs associatifs...) à travers des démarches créatives.

La dimension participative des projets étant essentielle pour le Rize, la réponse à l'appel à projet doit indiquer quels niveaux et méthodes de participation sont envisagés.

Type d'intervention souhaitée

- Une résidence artistique qui se déploie dans différents quartiers de Villeurbanne, notamment ceux dont les populations sont les plus éloignées géographiquement et socialement des lieux culturels institutionnels.
- Une résidence artistique qui décline un lien avec le territoire et/ou la mémoire de Villeurbanne.
- Une résidence artistique qui s'intègre au projet du Rize et s'appuie sur les différents pôles qui le composent (médiathèque, archives, recherche, ressources, valorisation-communication), à travers notamment une présence régulière au sein de l'équipement. Des réunions de travail et de préparation en amont et au cours de la résidence sont prévues, ainsi qu'un accompagnement par la chargée des projets partagés.

Intérêt / opportunité de ce projet pour le Rize

- Renforcer le Rize dans sa capacité à être présent sur le territoire, à entrer en relation avec les habitants et à coproduire des récits de territoire polyphoniques.
- Mettre en valeur le terreau associatif et les initiatives d'habitants à travers une démarche créative.
- Impulser des processus et produire des traces qui s'inscrivent dans la durée.

La résidence pourra s'appuyer sur les réseaux associatifs villeurbannais. Le mélange des genres entre pratiques artistiques au sens large et valorisation du territoire (mémoires, patrimoines, pratiques culturelles, regards esthétiques...) est envisagé dans la perspective de propositions originales, inventives, ludiques, participatives/inclusives et dans l'optique de permettre des échanges entre des populations diversifiées.

Public visé

Tous les publics.

Budget

Un budget compris **entre 15.000 et 18.000 euros TTC** est consacré au projet dans sa globalité, comprenant à la fois les frais de résidence et les éventuels frais de déplacement, d'hébergement et de repas.

Un budget détaillé faisant apparaître clairement ces différents postes budgétaires est à fournir dans le dossier.

Contenu de la proposition

Toute proposition est la bienvenue dans la mesure où elle s'intègre aux objectifs de ce projet. En particulier, notre choix prendra en compte :

Critères de sélection de la proposition artistique :

❖ **le prix de la proposition**

Coefficients

20%

❖ **la qualité et la pertinence du projet au regard de :**

80%

- l'approche participative du projet, la méthodologie
- la déclinaison et le degré d'appropriation des thématiques générales et des ressources documentaires du Rize
- la valorisation du territoire de Villeurbanne

Sur la base de ces critères, plusieurs projets seront présélectionnés et feront l'objet d'une audition en vue d'une sélection finale.

Calendrier

Diffusion de l'appel à projet : 19 décembre 2019

Date limite de réception des propositions : 14 février 2020 à 19H

Présélection des projets : 12 mars 2020

Rencontre des porteurs de projets présélectionnés : semaine du 16 mars 2020

Choix définitif du projet artistique : fin mars 2020

Première réunion de travail avec l'équipe du projet retenu : avril 2020

Déroulement de la résidence : de juillet 2020 à juin 2021

Documents à joindre à la réponse

- Présentation des artistes et références d'actions, d'expériences ou de créations.
- Note d'intention décrivant le projet artistique et la méthodologie
- Budget détaillant les postes de dépenses

Réponse à adresser par courriel à : geraldine.huet@mairie-villeurbanne.fr