

Un projet social et politique innovant des années 1930 : le Palais du travail de Villeurbanne

EXPOSITION

LE PALAIS DU TRAVAIL

DU 20 OCTOBRE 2011

AU 25 FEVRIER 2012

VERNISSAGE JEUDI 20 OCTOBRE 2011 À 18H30

Le Rize propose une exposition pour mieux connaître l'histoire du Palais du travail, lieu emblématique de Villeurbanne inauguré en 1934 et qui abrite, notamment aujourd'hui, le TNP.

De 1934 (inauguration du bâtiment) à 1972 (label TNP pour le théâtre) l'exposition propose un parcours chronothématique : elle s'interroge sur les origines du Palais du travail de Villeurbanne, et s'intéresse au projet politique et architectural, dont les ambitions initiales résonnent encore aujourd'hui. L'architecture et l'urbanisme peuvent-ils agir sur la transformation des rapports sociaux ? Qu'est-ce qu'une politique culturelle populaire ? Enfin, elle traduit les différents usages qui ont été faits de ces lieux (santé, hygiène, coopération, culture). L'exposition se termine avec un focus sur l'actualité du TNP, qui rouvre ses portes cet automne après d'importants travaux de rénovation.

Réalisée avec de nombreux documents d'archives originaux, principalement conservés aux archives municipales de Villeurbanne, l'exposition présente affiches, photographies, documents publicitaires, plans, archives audiovisuelles mais également correspondances ou notes administratives.

LE PALAIS DU TRAVAIL DE VILLEURBANNE

Premier élément de l'ensemble urbain du quartier des Gratte-Ciel à Villeurbanne, le Palais du travail - créé à l'initiative du maire socialiste Lazare Goujon - s'inscrit dès son origine dans un ambitieux projet politique « hygiéniste », soucieux de l'amélioration des conditions de vie des travailleurs. Il abrite ainsi une salle de spectacle et une brasserie, des locaux dédiés aux associations et aux syndicats, mais aussi une piscine et un dispensaire. Il est envisagé comme un « véritable temple laïque, centre d'activité intellectuelle, artistique et morale » (Lazare Goujon, mai 1927).

En 1957, le théâtre de la Cité est fondé dans le bâtiment. Et en 1972, il devient le TNP, transféré par l'État de Paris à Villeurbanne.



Le Rize accompagne l'exposition par une programmation culturelle variée (visites, rencontres et débats, lecture, théâtre, cinéma, atelier d'écriture, journée d'étude) et la publication d'un catalogue scientifique.

Le commissariat scientifique de l'exposition est assuré par Michelle Zancarini-Fournel, professeure en histoire contemporaine à l'université de Lyon (Lyon 1), et Jean-Luc Pinol, professeur d'histoire contemporaine à l'École normale supérieure de Lyon (ENS de Lyon), avec la collaboration de Boris de Rogalski-Landrot, doctorant-Cifre à l'ENS de Lyon, en résidence au Rize ; tous trois membres du Larhra (Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes).

L'exposition a fait l'objet d'une convention avec le Larhra et a bénéficié de l'aide de la Bibliothèque nationale de France (département des arts du spectacle).

Entrée libre du mardi au samedi

LE RIZE

23-25 rue Valentin-Haüy / Villeurbanne

lerize.villeurbanne.fr

CONTACTS PRESSE

Marion Vibert
04 37 57 17 06
marion.vibert@mairie-villeurbanne.fr

Sylvie Dupuis
04 37 57 17 05
sylvie.dupuis@mairie-villeurbanne.fr