

À présent, déplacez-vous vers l'entrée du quartier pour retrouver cette statue. Installez-vous au pied de la statue, au milieu de l'avenue Henri-Barbusse : vous voyez les deux tours de chaque côté au premier plan, et l'Hôtel de ville qui ferme la perspective au fond de l'avenue.

Quel est le rôle des deux tours au sein du centre-ville de Villeurbanne ?

.....

.....

À quel pays leur architecture et leur méthode de construction font-elles référence ?

.....

.....

Selon vous, comment peut-on définir le terme « gratte-ciel » ?

.....

.....

Les Gratte-ciel de Villeurbanne sont restés les plus hauts immeubles de la région lyonnaise jusqu'à la construction de deux autres tours. En 1972, est construite la tour panoramique de la Duchère, puis en 1976, une autre tour est édiflée en centre ville de Lyon : connaissez-vous son nom / surnom ?

Le saviez-vous ?

Aujourd'hui, les deux tours des Gratte-ciel sont devenus le symbole de Villeurbanne : logos, affiches d'événements culturels,... Il suffit de les esquisser pour immédiatement évoquer la ville ! Saurez-les repérer sur ces images ?



villeurbanne

Pour terminer, rédigez ensemble quelques lignes qui répondent à la question suivante :

Aimeriez-vous habiter aux Gratte-ciel ?

N'oubliez pas de justifier votre réponse en faisant part des avantages et des inconvénients exprimés par tous les membres de l'équipe.

.....

.....

.....

.....

.....

LES IMMEUBLES D'HABITATION



Trouvez le bon point de vue !

Avant de commencer votre fiche d'activités, trouvez un endroit approprié pour observer les immeubles d'habitation. Pour cela, quelques recommandations :

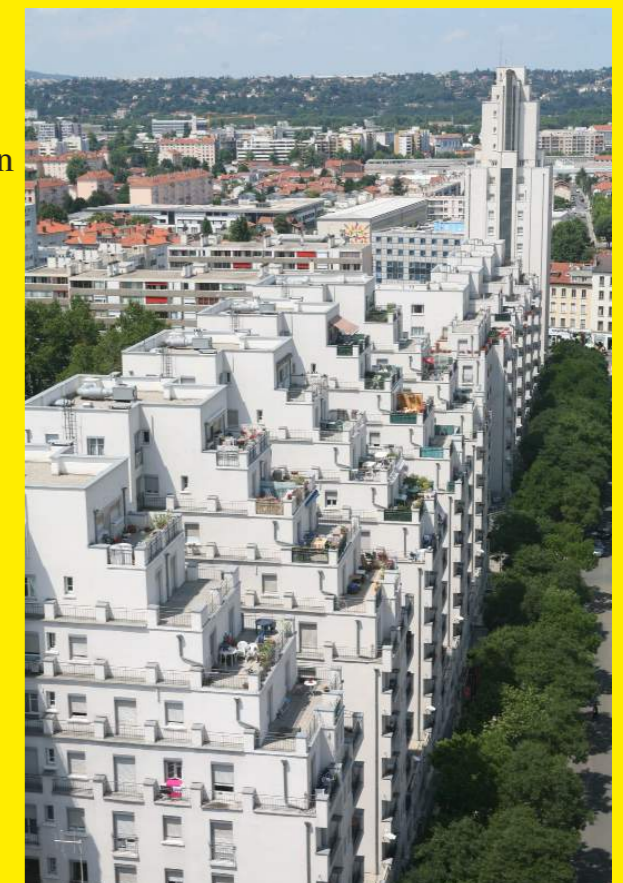
- Vous devez pouvoir vous installer sans gêner les passants.
- Veillez à avoir une large visibilité sur au moins un immeuble : prenez du recul !

Lorsque vous vous êtes mis d'accord sur votre point de vue, installez-vous et prenez une photographie.

LE RIZE / / / /
mémoires, cultures, échanges

/ / / / / / / /

/ / / / / **villeurbanne**



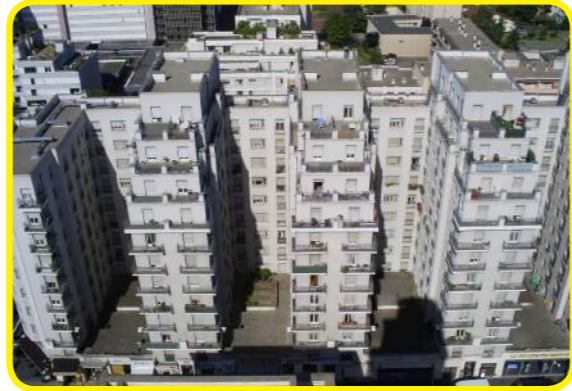
VOTRE PHOTOGRAPHIE :



Les immeubles abritent à l'origine 1 480 appartements. Leur première fonction* est donc le logement. Mais ils ont un deuxième usage : lequel ?.....

Cette architecture n'est vraiment pas banale, surtout dans les années 1930 !

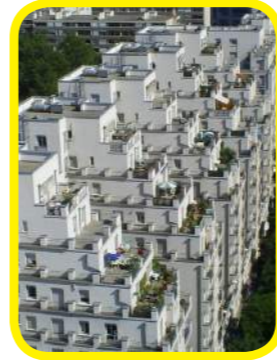
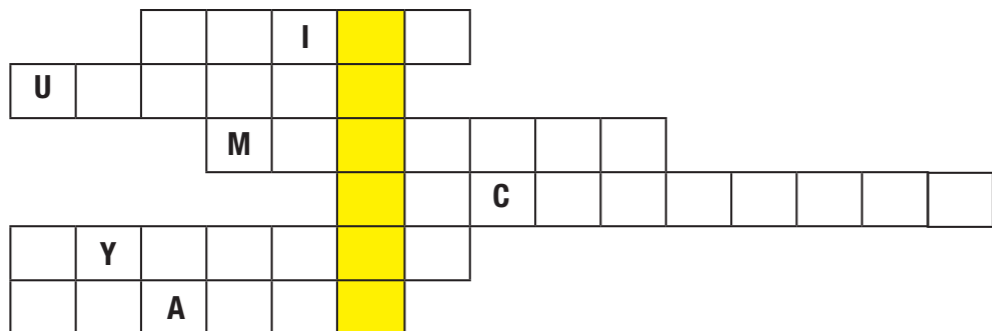
Dans les immeubles traditionnels, il y a souvent une cour intérieure fermée, qui empêche la circulation de l'air et entraîne des problèmes d'insalubrité*. Ici, les immeubles ont la forme de gigantesques « dents de peignes », ouvertes sur la rue, pour apporter de l'air et de la lumière dans tous les logements.



On appelle cela un système à

Pour découvrir ce mot, remplissez cette grille grâce aux indications suivantes :

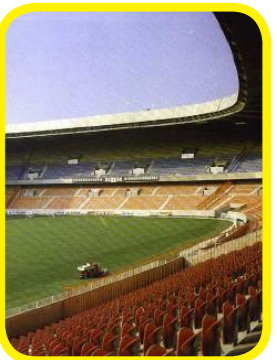
1. Lazare Goujon est le de Villeurbanne entre 1924 et 1935.
2. Ce mot désigne un lieu de vie idéal imaginé pour le bonheur de ses habitants.
3. Avant de devenir maire de Villeurbanne, Lazare Goujon exerçait la profession de C'est pour cette raison qu'il se préoccupe de la santé des habitants.
4. Personne dont le rôle est de dessiner les plans des bâtiments et de diriger les personnes qui les construisent.
5. Dans les villes du début du 20^e siècle, il n'y a pas toujours de toilettes ou d'eau courante dans les logements : les conditions d'..... sont mauvaises.
6. Les Gratte-ciel sont parmi les plus hautes constructions françaises de leur époque : les deux tours comptent 19, pour presque 60 mètres de hauteur !



À partir du 8^e étage, la partie supérieure des immeubles prend une forme de marches d'escaliers.

Comme les bancs des stades disposés en étages, on les appelle des

Ce système permet là encore aux logements d'être plus lumineux, car les rayons du soleil entrent davantage dans la rue. De plus, les habitants des derniers étages peuvent profiter d'une agréable terrasse.



Observez les photographies suivantes : elles retracent les différentes étapes de la construction des Gratte-ciel, sur le modèle des nombreux immeubles édifiés aux États-Unis à la même époque...



D'après ces images, quels sont les deux principaux matériaux employés ?

Regardez attentivement ce dessin : il s'agit du quartier tel que son architecte l'imagine, idéalement, avant sa construction.

Quel est le nom de cet architecte ?

Sur ce dessin :

- Tracez une croix à l'emplacement où vous vous trouvez
- Entourez l'Hôtel de ville en bleu
- Entourez le Palais du travail (aujourd'hui TNP) en vert
- Entourez chaque immeuble d'habitation en rouge



Observez la forme des bâtiments et leur organisation dans l'espace : que remarquez-vous ?

À quelle forme les bâtiments qui bordent l'avenue correspondent-ils le plus ? Cochez la bonne réponse :

- plan 1 plan 2 plan 3

Les plans sont dans votre pochette



Comparez maintenant le projet idéaliste de l'architecte avec cette photographie aérienne du quartier tel qu'il a été construit : Comme sur le document précédent :

- Tracez une croix à l'emplacement où vous vous trouvez
- Entourez l'Hôtel de ville en bleu
- Entourez le Palais du travail en vert
- Entourez chaque immeuble d'habitation en rouge

Que remarquez-vous ?

Comparez les bâtiments qui bordent l'avenue avec ceux prévus dans le projet de départ : que remarquez-vous ? .

À votre avis, pourquoi ?