

ESCALE SONORE # 10 VOIX D'AFRIQUE DE L'OUEST

L'Afrique de l'Ouest est un continent à elle seule : seize pays, près de 350 millions d'habitants, plus de 1000 langues, et autant de traditions musicales qu'il y a de villes et villages où les chants, les rythmes et les danses accompagnent la vie quotidienne des habitants. Cette nouvelle *Escale sonore* est une invitation à tendre l'oreille vers cette mosaïque de voix qui, à Villeurbanne, dessinent une Afrique de l'Ouest assurément plurielle.

LE PROGRAMME DE LA SOIRÉE

17h30 – atelier dans la médiathèque

Chansons et rythmes d'Afrique de l'Ouest avec Ibrahima Cissokho et Françoise Veilhan – en famille.

18h30 – écoute collective au café

Documentaire sonore et musical réalisé par Olivier Minot (France Culture, Radio Canut) et Laura Jouve-Villard (CMTRA). Production CMTRA 2016.

19h00 – rencontre au café

Témoignages et échanges avec **Christine Adjahi-Gnimagnon** (conteuse, enseignante, militante associative), **Ibrahima Cissokho** (chanteur, koriste), **Françoise Veilhan-Camara** (percussionniste, bassiste, enseignante), **Maimouna Tison** (ex-membre de l'ATS, Atelier de théâtre sénégalais) et **Maguy Zogbo** (chanteuse).

Rencontre animée par **Laura Jouve-Villard** (CMTRA) et **Nadia Mounchit** (doctorante en résidence recherche au Rize).

Comment les pratiques musicales et chorégraphiques se transmettent, se perpétuent et se transforment-elles en territoires d'exil ?

19h45 – possibilité de se restaurer sur place

Repas proposé par l'**Association des femmes sénégalaises** du collectif SOPE (Solidarité pour exister).

20h30 – Contes d'Afrique de l'Ouest dans l'amphithéâtre

Christine Adjahi-Gnimagnon



Après des études universitaires à l'Université Lyon 2, Christine Adjahi-Gnimagnon obtient un doctorat en géographie en 1976 et devient professeur certifiée en documentation en 1982. Originaire du Bénin, elle est aussi passionnée par le conte et ses contacts avec ses élèves l'ont conduite à devenir conteuse africaine, une activité qui devient au fil des années son occupation principale. Christine Adjahi a été également très active dans le cadre des associations africaines et béninoises de la région Rhône-Alpes.

21h30 – Concert dans l'amphithéâtre

Ibrahima Cissokho et le Mandingue Foly



Un pied dans la tradition par son statut de griot, l'autre dans les musiques actuelles avec les mélodies amplifiées du rock et de la funk comme référence, Ibrahima Cissokho crée par son jeu de kora si particulier une musique mandingue d'un genre nouveau. Installé en France depuis 2008, il est un auteur compositeur interprète charismatique et n'a pas hésité à saisir des opportunités originales qui font de lui un musicien atypique.

Avec le Mandingue Foly, il sillonne les scènes européennes et internationales pour offrir un cocktail savoureux issu de plusieurs influences : Françoise Veilhan-Camara, à la basse et aux percussions, donne à cette musique mandingue un groove authentique dont elle seule détient le secret ; Laurent Baradel, à la flûte peule, apporte à cet univers énergique une dimension poétique ; le batteur Shan Lotchi Ludmann l'enrichit de son jeu à la fois carré et flamboyant. Quant à Ibrahima Cissokho, de sa voix puissante et chaude, il chante la solidarité, l'amour, l'éveil des esprits.