

JOURNÉE D'ÉCHANGES D'EXPÉRIENCES

PATRIMOINE INDUSTRIEL, CRÉATION ET PARTICIPATION HABITANTE

VENDREDI
 9 JUIN

LE RIZE

9h30 • 17h

Pour donner un point d'orgue à sa saison consacrée à l'histoire textile de Villeurbanne, le Rize a invité le Non-Lieu à représenter Roubaix.

En amont d'un temps festif le samedi 10 juin, autour du jumelage de géants et de cheminées, nous avons souhaité conjointement partager un temps plus réflexif, qui nous permette de nous nourrir d'expériences diverses, ayant pour commune ambition de penser simultanément héritages industriels et création, et de donner sens à ces héritages, en les partageant avec celles et ceux qui en sont dépositaires : les habitants.

C'est donc autour d'une trilogie patrimoine (industriel), création (artistique) et participation (habitante) que nous avons conçu cette journée. L'occasion d'y inviter d'autres institutions roubaisiennes (Ville et ANMT), mais aussi du nord de la France, à venir croiser leur vécu avec des acteurs culturels de la région lyonnaise, et d'au-delà, puisque nous aurons le privilège d'accueillir des militants du patrimoine industriel venus de Málaga.

► PROGRAMME

La journée sera structurée en 3 temps correspondants à des entrées ou des points de vue propres à chaque invité :

9h00–9h30 : Accueil café

9h30 : mot d'accueil et d'introduction (Le Rize/Le Non-Lieu)

9h45–11h45 : points de vue d'institutions patrimoniales

- Olivier Muzellec, Pierre Desjonquères, Jean-Michel Dewailly, le Non-Lieu (Roubaix) : les rituels populaires comme outils de patrimonialisation
- Olivier Thierry, la Cité des électriciens (Bruay-La-Buysière) : La Cité des Électriciens, un coron alternatif dans un territoire labellisé par l'UNESCO
- Corinne Porte, directrice des Archives nationales du monde du travail (Roubaix) : L'artiste, le citoyen et l'archive du monde du travail
- Jocelyne Béard (Vive la TASE, Vaulx-en-Velin) : point de vue d'une association patrimoniale

11h55–12h00 : pause

12h00–13h00 : points de vue d'artistes (1)

- Emma Kierren, Guenièvre Herrscher (Villeurbanne) : une résidence artistique avec le Rize, Villeurbanne tisse sa toile.
- Claire Georgina Daudin (Lyon) : explorer les mémoires de territoires industriels

13h–14h : pause déjeuner

14H–15H : Points de vue d'artistes (2)

- Béatrice Auxent, présidente et Frédérique Generali, trésorière (Berkem label, La Madeleine) : présentation rétrospective sur 26 années de mobilisation associative
- Andy Kraft (Berkem label, La Madeleine) : « Faire atelier » avec les habitants, petits et grands
- Valérie Zipfer, directrice artistique de la Cie du Chien jaune (Lyon) : mémoires de canuts en partage

15h–15h15 : pause

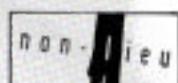
15H15–16H45 : points de vue d'habitants ou de leurs alliés

- Flore Vigné, docteure en géographie (UMR PACTE) : *Le moulinage de Chirols, habiter le commun.*
- Zaïa Bouslah, direction de la culture, Roubaix : *L'implication des habitants dans la démarche de valorisation du patrimoine industriel roubaisien.*
- Carmen Guerre Retamosa et Miguel Ángel Ferrer González, Asociación en Defensa de las Chimeneas y el Patrimonio Industrial de Málaga : « *Ourdissages* » : *reconstruire la mémoire du textile d'un quartier ouvrier.*

► INFOS

Cette journée d'échanges est accessible **gratuitement et sans inscription**

- Rize, 23 rue Valentin Haüy, Villeurbanne | 04 37 57 17 17
- Pour toute demande d'information : vincent.veschambre@mairie-villeurbanne.fr



LE RIZE
mémoires, cultures, échanges

vi | **eurbanne**