

APPEL À JEUNES CHERCHEURS CHERCHEUSES

(MASTER 1 OU 2) 2023-2024

Le Rize accueille en résidence
trois jeunes chercheurs ou chercheuses
inscrit·e·s en Master 1 ou 2
de sciences humaines et sociales
(stage indemnisé de quatre à six mois)

**Dépôt des dossiers jusqu'au
jeudi 10 novembre 2023**

LE RIZE
23 rue Valentin Haüy
CS 30038
69625 Villeurbanne cedex

MISSION SCIENTIFIQUE DU RIZE

Le Rize est un équipement culturel original doté d'un pôle documentaire (il abrite les archives municipales de Villeurbanne et une médiathèque), d'un pôle d'action culturelle et pédagogique et d'un pôle scientifique. Il a pour ambition de stimuler et de favoriser la recherche, mais aussi et surtout de valoriser ses résultats, notamment par une diffusion auprès des publics sous la forme d'expositions, de manifestations et de publications.

Faisant des enjeux de mémoire et de patrimoine qui traversent la société contemporaine l'épicentre de son action culturelle, le Rize souhaite que les principes et les modalités de cette action prennent appui sur une réflexion scientifique et éthique qui lui donne sens.

Comme le souligne Michel Rautenberg, « le passé se construit dans le présent, mais aussi par le présent » (*La rupture patrimoniale*, 2003, p. 18). Mémoire et patrimoine sont deux figures de reconstruction du passé, « deux processus distincts et complémentaires, de métamorphose du passé en mythologie » (ibid, p. 19), qu'il s'agit non pas de prendre pour argent comptant mais de déconstruire. Et comme l'écrit Françoise Vergès dans *Les Guerres de mémoires* (éd. La Découverte, 2008) : « pas de pieuse invocation de la mémoire, mais une écriture de l'histoire ouverte aux réinterprétations, aux découvertes, aux relectures et à une réflexion sur différence et vivre ensemble ». Pour le Rize, la reconnaissance des mémoires et des patrimoines des individus et des groupes est à la fois une construction sociale à analyser et un levier de promotion du « vivre ensemble », dans un contexte, celui de Villeurbanne, où les dynamiques démographiques, sociales et culturelles ne cessent de transformer la ville.

De façon générale, les problématiques mémorielles explorées par le Rize s'articulent à la spécificité d'une société locale en mouvement, cosmopolite, héritière d'un passé industriel et d'une désindustrialisation progressive, mais aussi d'une revendication de distinction vis-à-vis de sa voisine lyonnaise.

Les enjeux de mémoire et de patrimoine recouvrent donc des enjeux fondamentalement politiques ; la mission scientifique du Rize sert ainsi la visée citoyenne qui est au cœur de son projet. Ce qui – la précision s'impose – ne contraint nullement les chercheur·e·s qui participent à ce projet à accréditer les mythes fondateurs de l'identité villeurbannaise (celui d'une mixité sociale non conflictuelle, par exemple) en les parant d'une légitimité pseudo-scientifique. Il ne s'agit pas non plus de nourrir l'ambition chimérique d'une réconciliation universelle par le travail de mémoire. Celui-ci doit aussi mettre au jour les facteurs de dissension sociale et les situations de domination et d'exclusion héritées du passé, les prendre en compte, voire accepter leur part d'irréductibilité.

C'est en œuvrant à la reconnaissance des témoignages de celles et ceux qui en ont été privés, en leur donnant la place que l'histoire ne leur a pas encore accordée, que le Rize entend participer à la cohésion du tissu social urbain. D'autre part, en mobilisant la mémoire de ses habitant·e·s, le Rize se propose de faire de la commune de Villeurbanne un terrain d'étude et de recherches sur les villes issues de l'ère industrielle. C'est dans cette perspective qu'il souhaite encourager la rencontre et la collaboration entre celles et ceux qui détiennent la mémoire de Villeurbanne (les Archives de la ville, ses associations, ses entreprises, ses habitant·e·s), celles et ceux qui l'étudient (les étudiants et les chercheurs en sciences humaines et sociales), et celles et ceux qui la valorisent (l'équipe du Rize, les conseils de quartier, les institutions culturelles et les artistes).

La mise en lumière des bouleversements économiques et sociaux d'hier doit, tout à la fois, permettre de donner des clés de lecture de la ville d'aujourd'hui, et fournir une base à des travaux prospectifs sur les enjeux auxquels se trouvera confrontée la ville de demain.

AXES DE RECHERCHE PROPOSÉS POUR L'ANNÉE 2023 - 2024

LES ENTRÉES THÉMATIQUES DU RIZE

Les candidat·e·s sont libres de proposer tout sujet de recherche, dès lors qu'il se conforme aux grandes problématiques du Rize et concerne, au moins pour partie, le territoire de Villeurbanne.

Celles-ci s'articulent autour de trois entrées principales :

- **Mémoires urbaines** : l'histoire urbaine, politique et culturelle de Villeurbanne est fortement liée à l'affirmation d'un positionnement vis-à-vis de la centralité lyonnaise et aux spécificités urbaines d'une ancienne banlieue industrielle. Cette entrée englobe les questions de références identitaires et patrimoniales villeurbannaises ou de fabrique de la ville : vie politique et mouvements collectifs, centralité et positionnement dans le développement de l'intercommunalité et du phénomène de métropolisation de l'agglomération, évolutions urbaines et sociales, transformations matérielles et caractéristiques spatiales du territoire.
- **Mémoires sociales** : marquée par l'industrialisation massive de son territoire, Villeurbanne a longtemps affiché une identité ouvrière. Alors que la population s'est considérablement tertiaisée depuis 40 ans, il est nécessaire de travailler sur la transmission de la mémoire sociale ouvrière. Plus largement, dans un contexte de transformation sociale rapide, il s'agit de travailler sur les mémoires et identités sociales en mouvement.
- **Mémoires de migrations** : l'expérience migratoire caractérise l'histoire du peuplement de Villeurbanne, en lien avec les besoins de l'industrie. Cette expérience concerne à la fois directement celles et ceux qui ont migré et celles et ceux qui sont « déjà là » et qui entrent en interaction avec les nouveaux et nouvelles arrivant·e·s. Travailler sur les mémoires et les patrimoines de l'immigration, notamment dans sa composante postcoloniale, est l'occasion de donner à voir et à entendre celles et ceux qui sont souvent peu visibles et audibles et qui subissent les formes de relégation et de discriminations les plus prégnantes. Les politiques menées dans le contexte villeurbannais vis-à-vis de ces populations exilées (politiques d'accueil ou de non accueil, lutte contre les discriminations...) pourront faire également l'objet de recherches spécifiques.

Ces grandes orientations se déclinent de manière plus précise à travers quelques **thématiques pérennes**.

1. MÉMOIRES ET PATRIMOINES A VILLEURBANNE
2. HISTOIRE ET MÉMOIRES OUVRIÈRES/SOCIALES
3. MUTATIONS URBAINES ET TRANSFORMATIONS PAYSAGÈRES
4. PEUPLEMENT ET MIGRATIONS À VILLEURBANNE
5. RAPPORTS SOCIAUX DE GENRE ET ESPACE PUBLIC

(voir développements en annexes, p. 7)

Voici quelques axes dont peuvent se saisir les chercheurs et chercheuses, dans les différentes disciplines des sciences humaines et sociales, qui permettraient notamment de valoriser des sources orales et écrites disponibles au Rize, en bénéficiant d'un accès privilégié et informé au territoire communal, qui représente lui-même une source à mobiliser. Si l'ancrage villeurbannais de la recherche est attendu, la comparaison, la mise en perspective ou l'élargissement de la recherche à d'autres territoires peuvent s'avérer tout à fait pertinents.

LES ACTUALITÉS DU RIZE

L'équipe du Rize est également intéressée par des recherches directement mobilisables et valorisables dans le cadre de l'action culturelle menée sur ses thématiques en cours ou à venir, donnant lieu à exposition, médiation, programmation culturelle...

QU'EST-CE QU'UNE POLITIQUE URBANISTIQUE MUNICIPALE ? (2024/25)

2024 marquera à Villeurbanne à la fois le centenaire de l'élection du Dr Lazare Goujon comme maire et les 90 ans de l'inauguration des Gratte-Ciel. C'est l'occasion au Rize et plus largement à Villeurbanne, d'interroger la mise en place de politiques urbanistiques municipales durant ces derniers cent ans, sous l'angle notamment de la production de logements, sur un territoire qui n'a cessé d'accueillir toujours plus d'habitant·e·s, dans un contexte de forte tension sur le foncier... La place consacrée au logement social dans ces politiques nées sous le signe du socialisme municipal, son profil, sa géographie et son rôle actuels, ainsi que ses perspectives, seront au cœur des questions qui seront abordées durant cette année au Rize (exposition, programmation culturelle). Revenir sur ces politiques urbanistiques, c'est aussi mieux comprendre la ville dont nous avons hérité et mieux penser celle qu'il faudrait faire advenir, dans le cadre de la transition environnementale.

PLURIELLES : CES FEMMES QUI FONT VILLEURBANNE (2023/24)

Depuis plusieurs années maintenant, le Rize a fait, dans le cadre d'une politique municipale ambitieuse, de la mise en valeur des mémoires des femmes une de ses priorités, au même titre que de celles d'autres « minorités » invisibilisées. La conception d'une exposition et d'une programmation culturelle pour la saison 2023/24 a été l'occasion d'engager de nouvelles recherches, pour faire émerger des archives et des mémoires, des figures de femmes et des collectifs de femmes, qui ont travaillé, lutté, se sont engagées à Villeurbanne, contribuant ainsi à la construction d'une ville et d'une société locale. L'occasion de nous inscrire dans un puissant mouvement à la fois scientifique et militant, permettant d'enrichir de communes mémoires ayant trop longtemps occulté une moitié de l'humanité. Des recherches concernant l'histoire des femmes et leur position actuelle seront les bienvenues pour compléter ce corpus.

DOMAINES DE RECHERCHE

Le Rize est particulièrement ouvert à la pluralité des entrées disciplinaires dans ses thématiques de recherche. C'est pourquoi toutes les sciences humaines et sociales, notamment celles qui abordent les dimensions spatiales et temporelles, peuvent *a priori* trouver leur place dans son programme d'étude. La liste suivante est par conséquent indicative :

- Aménagement et urbanisme
- Anthropologie/ethnologie
- Architecture
- Droit
- Géographie
- Histoire
- Histoire de l'art
- Information et communication
- Lettres et littérature
- Musicologie
- Psychologie sociale
- Sciences de l'art
- Sciences de l'éducation
- Sciences du langage
- Sciences politiques
- Sociologie
- ...

A une époque où la recherche s'affranchit progressivement des limites disciplinaires, des approches transversales, dans l'esprit par exemple des études urbaines, des études patrimoniales ou des études de genre, seront appréciées.

CRITÈRES DE SÉLECTION

Les critères pris en compte par le comité de sélection sont les suivants :

- La qualité du projet de recherche (clarté de l'expression textuelle et graphique, faisabilité au regard de la méthodologie et du temps imparti, caractère novateur de la recherche...)

- Sa pertinence au regard des problématiques propres au Rize (*voir ci-dessous les axes de recherche*).

Les mémoires réalisés au Rize sont consultables aux archives municipales et la liste des travaux de recherche réalisés depuis 2010 peut être consultée sur le carnet hypothèse du pôle recherche : <https://mes.hypotheses.org/1468>

- Compréhension des missions du Rize et motivation pour intégrer son équipe.
- Au regard du peu de travaux dans les disciplines artistiques et culturelles ayant été réalisés au Rize, des propositions venant de ces champs seront particulièrement appréciées.

CONDITIONS ET MODALITÉS PRATIQUES

Dans le cadre de la résidence, un bureau équipé sera mis à la disposition de chacun·e des étudiant·e·s retenu·e·s. Le Rize leur fournira les contacts institutionnels nécessaires à leurs recherches et les assistera dans leur travail éventuel de collecte de sources orales.

Les étudiant·e·s retenu·e·s auront un statut de stagiaire. Une convention de stage sera signée entre la Ville, l'étudiant·e et son université de rattachement pour une durée de quatre à six mois. Il/elle percevra une gratification de stage mensuelle. Les dates du stage définies d'un commun accord entre l'étudiant·e et la Ville, seront comprises entre janvier et juillet 2024.

Il/elle s'engagera à communiquer le résultat de sa recherche (mémoire de Master) au Rize à l'issue de son contrat. Il/elle s'efforcera d'autre part de faciliter l'intégration de sa recherche à la programmation culturelle du Rize, et/ou de la diffuser par le biais de ses supports éditoriaux, notamment le carnet de recherches « Mémoires et Société. Actualité de la recherche au Rize », blog hébergé sur la plate-forme hypothèses.org.

DOSSIER

Les candidat·e·s fourniront :

- la fiche de candidature complétée
- un *curriculum vitae*
- une description de leur projet de recherche en une page maximum (accompagnée éventuellement d'un autre support, graphique, audio, vidéo...).
- une lettre de recommandation émanant de leur directeur ou directrice de recherche

CALENDRIER

Les dossiers de candidature sont à renvoyer ou déposer au plus tard :

le jeudi 10 novembre 2023, à l'adresse suivante :

Le Rize, 23 rue Valentin Haüy CS 30038 69625 Villeurbanne cedex.

Les candidat·e·s présélectionné·e·s seront auditionné·e·s entre le 20 novembre et le 1er décembre 2023. Les candidat·e·s retenu·e·s à l'issue des auditions en seront informé·e·s la semaine suivante.

CONTACT

Anne-Pascale Jacquin, directrice-adjointe, responsable administrative

ap.jacquin@mairie-villeurbanne.fr

04 37 57 17 02

LE RIZE

23 rue Valentin Haüy

CS 30038

69625 Villeurbanne cedex

ANNEXE : LES THÉMATIQUES PÉRENNES DU RIZE

1. MÉMOIRES ET PATRIMOINES A VILLEURBANNE

Depuis la fin des années 1960, le développement urbain de Villeurbanne continue de provoquer l'effacement rapide des traces de l'époque industrielle au rythme des opérations immobilières. Ces transformations profondes et rapides du paysage urbain ne sont pas encore réellement accompagnées par les politiques publiques, faute d'une connaissance approfondie et partagée de ce tissu urbain hérité.

Pour répondre à cette absence de connaissance et d'implication significative des villeurbannais·e·s dans l'appropriation de leurs héritages urbains, le Rize a engagé au printemps 2016 une double démarche d'inventaire, l'une participative, partant du principe que ce sont les habitant·e·s qui « font » le patrimoine, l'autre professionnelle, dans l'optique de bénéficier d'ici quelques années d'un diagnostic complet du territoire communal, selon les normes de l'inventaire général du patrimoine culturel. L'inventaire professionnel est désormais disponible et représente une source nouvelle et consistante à explorer.

Dans ce contexte, le Rize est intéressé à la fois par des recherches sur l'histoire urbaine et architecturale de Villeurbanne, qui complètent et approfondissent (types d'architecture, d'urbanisme, de modes de construction... avec un intérêt tout particulier pour les quartiers Grandclément, du Tonkin, de la Perralière et des Brosses) les démarches d'inventaire engagées et par des travaux qui prennent pour objet de recherche ces démarches elles-mêmes et les processus de patrimonialisation à Villeurbanne.

Le regard peut, inversement, porter sur les démolitions qui ont transformé Villeurbanne depuis les années 1960, sur les logiques qui président aux choix de ne pas conserver tel ou tel édifice ou ensemble urbain et sur les réactions ou absences de réaction suscitées par ces choix : comme nous le révèle l'anthropologue Joël Candau, les actions apatrimoniales sont tout aussi instructives sur les valeurs d'une société que les actions de conservation elles-mêmes.

2. HISTOIRE ET MÉMOIRES OUVRIÈRES/SOCIALES

L'exposition *Villeurbanne, la laborieuse ?* a exploré en 2011 les dernières traces d'usines dans le paysage villeurbannais ; en 2015 c'est une exposition *Et ils sont où les ouvriers ?* qui a interrogé la résonance de cet héritage social ouvrier en lien avec la population actuelle de Villeurbanne. Le débat reste ouvert sur la place du travail dans notre société, le devenir de la condition ouvrière, la lutte des classes, le collectif, la transmission, l'évolution de la ville... L'histoire syndicale, la place des femmes dans les usines, particulièrement quand elles ont suppléé les hommes pendant la Grande Guerre, l'importance du genre dans les conflits sociaux (l'on pensera notamment aux grèves de 1936, 1968 et au conflit social Obsession), l'évolution des classes ou milieux « populaires »... sont autant d'axes de travail qui peuvent intéresser le Rize pour enrichir sa compréhension du monde ouvrier passé et présent.

Interroger ce qu'il reste aujourd'hui dans les mémoires, dans les références identitaires des Villeurbannais·e·s, de cette histoire ouvrière, dans une ville profondément renouvelée socialement, reste d'actualité. On pourra notamment s'interroger sur l'articulation entre ces références identitaires et les traces matérielles qui subsistent de ce passé industriel et ouvrier.

En lien avec la thématique *mémoires et patrimoine*, le Rize est spécifiquement intéressé par des analyses relatives à la disparition des héritages industriels, par la production de connaissances sur les formes de reconversion qui se sont opérées sur le territoire et ont assuré la pérennisation de ces héritages, et par le regard actuellement porté par les acteurs et les actrices de la production urbaine (habitant·e·s compris) sur la place à réserver à ces édifices anciennement industriels dans la ville de demain.

3. MUTATIONS URBAINES ET TRANSFORMATIONS PAYSAGÈRES

Parce que le territoire urbain exprime les transformations économiques, sociales, politiques, il est important de le prendre pour objet de recherche. Avec la montée en puissance, au-delà de la géographie, de la prise en compte de la dimension spatiale des sociétés dans les disciplines des sciences sociales (sociologie, anthropologie, histoire, science politique...), il y a place pour des approches renouvelées des mutations sociales rapides et de forte ampleur qui caractérisent ce territoire urbain. Le Rize est d'autant plus demandeur que les dernières recherches approfondies, avec les travaux de Marc Bonneville dans les années 1970, sont désormais anciennes.

Ces approches pourront être envisagées sous différents angles, permettant une mise à jour des connaissances : transformations des formes urbaines et architecturales, des réseaux, des espaces d'activité, des espaces dits « naturels », des paysages... Alors que Villeurbanne est historiquement la première et la plus importante des banlieues lyonnaises, il s'agit de questionner les effets de son intégration de fait dans la centralité métropolitaine, tels qu'ils s'inscrivent dans l'espace communal, avec un gradient ouest-est qui demeure.

Certains travaux pourraient cibler la question spécifique de la densité/densification, qui revient de manière récurrente dans les préoccupations des habitant·e·s et analyser à la fois le vécu d'un tel processus (densité perçue et densité mesurée pouvant être en décalage) et la manière dont la municipalité l'intègre dans ses politiques urbaines.

4. PEUPLEMENT ET MIGRATIONS À VILLEURBANNE

La population de Villeurbanne est au cœur du discours politique municipal, qui en valorise la diversité, la pluralité culturelle et l'hospitalité. Néanmoins, les conditions du peuplement du territoire villeurbannais ont rarement fait l'objet d'études scientifiques approfondies : par exemple, une exposition en 2014 sur les *Religions dans la ville* a montré la faiblesse des sources et études scientifiques ayant trait aux communautés religieuses, particulièrement les communautés musulmanes et l'histoire des mosquées villeurbannaises. Le sujet des migrations est aujourd'hui au centre des préoccupations des sciences humaines et sociales et se retrouve plus que jamais d'actualité. Des sujets relatifs aux enjeux contemporains en matière d'accueil des exilés seront les bienvenus.

Selon les disciplines, on s'intéressera à la démographie historique, aux flux migratoires, aux parcours scolaires, aux mobilités résidentielles et même aux effets des politiques urbaines sur la composition des quartiers et les ségrégations sociales. Des travaux de master 2 ayant pris pour sujet le territoire de Villeurbanne ont montré la fécondité des démarches croisées, qui rapprochent les sources (recensements de population, registres scolaires, dossiers de locataires, etc.). Le Rize souhaite donc accompagner le développement de ces recherches selon des entrées disciplinaires complémentaires (notamment histoire, géographie, anthropologie et sociologie).

La question des vagues de peuplement peut être également abordée à travers les traces qui y sont associées. Le Rize souhaite engager une réflexion sur ce qui pourrait faire « patrimoines de l'immigration » dans la ville de Villeurbanne.

5. RAPPORTS SOCIAUX DE GENRE ET ESPACE PUBLIC

Dans le cadre de la mission pour l'égalité femme-hommes portée par la Ville, le Rize a intégré depuis quelques années cette problématique dans ses priorités.

On constate à Villeurbanne comme ailleurs, une présence dominante des hommes et une invisibilisation des femmes dans l'histoire et le temps présent de la ville. Ainsi 3,6% seulement des rues portent le nom d'une femme dans cette ville, ce qui résume assez bien une répartition inégale des rôles dans le temps long, telle que l'espace l'a enregistré et le perpétue aujourd'hui dans la construction des mémoires collectives.

Cette inégalité d'accès à l'espace public (dans tous les sens de l'expression) selon le genre est une problématique de recherche qui se développe depuis une trentaine d'années et qui

émerge de plus en plus dans le débat public. Ces recherches montrent que les femmes traversent l'espace public quand les hommes l'occupent. Le Rize est intéressé par des travaux qui documentent cette inégale appropriation de l'espace, qui analysent plus largement les rapports sociaux de genre dans les dimensions temporelle et spatiale, sous l'angle notamment de l'inégal accès aux positions de pouvoir. La perspective serait alors de contribuer à rendre visible la construction historique et sociale des genres, dans un contexte social et géographique spécifique que nous avons précédemment évoqué.

MÉMOIRES DE RECHERCHE RÉALISÉS AU SEIN DU PÔLE RECHERCHE DU RIZE (2011-2022)

ANDRIEU Chloé, 2015, *Le témoignage habitant, entre oralité et subjectivité : un rôle complexe au sein du processus de patrimonialisation du territoire*, Mémoire de master 2 métiers de la culture, Université d'Avignon et des pays du Vaucluse.

ANDRIEU Murielle, 1997, *Urbanisme et architecture en banlieue*, Mémoire de maîtrise d'histoire de l'art, Université Lumière Lyon 2.

ASSENAT Manon, 2012, *Les enfants d'origine italienne du quartier de Croix-Luizet à Villeurbanne : familles et parcours scolaires, 1945-1955*, Mémoire de master 2 d'histoire moderne et contemporaine, Université Lumière Lyon 2.

BARBOT Justine, 2013, *Expertises des communautés religieuses villeurbannaises. Les courants chrétiens villeurbannais*, Mémoire de master 2 d'étude du fait religieux, Université Jean Moulin Lyon 3.

BARRE Romain, 2011, *Sauts de puces : anthropologie sociale de l'objet. Le cas des Puces du Canal de Villeurbanne.*, Mémoire de master 2 d'anthropologie, Université Lumière Lyon 2.

BATTAGLIA Marie-Noëlle, 2010, *Le bidonville des Buers : construction et sens d'une opération de résorption*, Mémoire de master 2 de politiques publiques et changement social, Université Mendès-France, IEP Grenoble.

BECELIEVRE Anne-Charlotte de, 2013, *Le pluralisme religieux au sein d'une collectivité locale : le principe de laïcité et la municipalité de Villeurbanne*, Mémoire de master 2 d'étude du fait religieux, Université Lumière Lyon 2.

BELLAHA Soraya, 2014, *Hommes et femmes dans l'immigration familiale algérienne. Le cas du Châaba, Villeurbanne, 1954-1968 (2014)*, Mémoire de master 2 d'histoire moderne et contemporaine, Université Lumière Lyon 2.

BERTHIER Cécilie, BLANC Eva, BOUVIER Clémentine, IOSTI Pauline, JUBEAU Céline, OTTOLINI Tullio, SOUQUE Justine et TRESPEUX Romain, 2012, *Huit parcours de migrantes et migrants à Villeurbanne : entretiens réalisés et analysés*, Mémoire de master 2 d'histoire contemporaine, Université Lumière Lyon 2.

BIGARAN Lorenzo, 2022, *Le renouvellement urbain dans le quartier de l'Amande : de la patrimonialisation à l'intégration au sein du projet Carré de Soie*, Mémoire de Master 1 Gestion des territoires et développement local. Parcours mondes émergents, mondes en développement (MEMED).

BONI Léonor, 2014, *Les droits culturels, de l'élaboration d'un concept à son interprétation territoriale. Le Rize à Villeurbanne : vers de nouvelles modalités d'action culturelle ?*, Mémoire de master 1 des métiers de la culture, EAC Lyon.

CARPENTIER Blandine, 2009, *Les politiques sociales à Villeurbanne de 1977 à 1995*, Mémoire d'histoire contemporaine, Institut d'Etudes Politiques de Lyon.

CHARRETON Julien, 2018, *"Entre singularités coopératives et similitudes concurrentielles : Sociétés coopératives de Production (Scop) et politiques publiques sur le marché du Développement Durable*, Mémoire de master 1 de Sciences Politiques, Université Lumière Lyon 2.

CHARRIER Laurianne, 2011, *Perception d'une ville au travers de la presse locale et du voisinage : le cas de Villeurbanne*, Mémoire de master 2 de psychologie sociale, Université Lumière Lyon 2.

CHAZALET Maud, 2014, *Parcours scolaires et professionnels d'enfants issu-e-s de l'immigration algérienne (de 1954 à nos jours) : l'exemple de deux familles du bidonville du Chaâba (2014)*, Mémoire de master 2 d'histoire moderne et contemporaine, Université Lumière Lyon 2.

- DARROUX Laurie, 2010, *Des usages de la musique dans les parcours migratoires*, Mémoire de master 2 d'ethnomusicologie, Université Lumière Lyon 2.
- DE ROGALSKI LANDROT Boris, 2010, *Représenter Villeurbanne à travers les récits historiques de 1905 à 2004*, Mémoire de master 2 d'histoire urbaine contemporaine, Université Lumière Lyon 2.
- DELAMARE Mathilde, 2019, *Les Charpenes - un quartier d'un faubourg ouvrier (1900-1939)*, Mémoire de Master 2 mention Histoire Construction des sociétés contemporaines, Université Lumière Lyon 2.
- DESCHAMPS Monique, 2006a, *Logiques de différenciations : anciennes lycéennes d'origine algérienne, tome 1*, Mémoire de master 2 d'histoire contemporaine, Université Lumière Lyon 2., 633 p.
- DESCHAMPS Monique, 2006b, *Logiques de différenciations : anciennes lycéennes d'origine algérienne, tome 2, annexes*, Mémoire de master 2 d'histoire contemporaine, Université Lumière Lyon 2., 124 p.
- DOUMENC Saphia, 2015, *Quelles précarités dans les logiques d'identifications sociales des ouvriers intérimaires ? Enquête dans le BTP à Villeurbanne*, Mémoire de master 2 de sociologie politique, Université Lumière Lyon 2.
- DUPERRON Charlie, 2019, *Conjurer l'absence. Ethnographie d'un service de rétablissement des liens familiaux de la Croix-Rouge française*, Mémoire de Master 2 de socio-anthropologie appliquée au développement local, Université Lumière Lyon 2.
- DURET Manon, 2015, *Un passage à l'usine J.B. Martin Trajectoires migratoires et professionnelles des salariés d'une usine textile à Villeurbanne (1919 – 1939)*, Mémoire de master 2 d'histoire moderne et contemporaine, Université Lumière Lyon 2.
- ESCALOPIER Louis DE L', 2012, *Les étrangers à Villeurbanne en 1926*, Mémoire de master 1 d'histoire, ENS de Lyon.
- FONSECA Raïssa, 2021, *Les mondes en mouvements : pratiques, transmission et médiation des « danses d'ailleurs » à Lyon-Villeurbanne*, Mémoire de Master 2 Anthropologie, Université Lumière Lyon 2.
- FRAIOLI Julie, 2020, *La mixité sexuée en accueil de loisirs : les contours d'un rythme « ensemble mais séparés »*, Mémoire de Master 2 Inégalités et Discriminations, Université Lumière Lyon 2.
- GOBIN Charlotte, 2011, *Militantisme au féminin : les lyonnaises et la défense de la cause algérienne (1954 – 1966)*, Mémoire de master 2 d'histoire moderne et contemporaine, Université Lumière Lyon 2.
- GRYNBERG-PRESTAT Lola, 2015, *Juifs et juives d'Europe centrale à Villeurbanne 1933-1944*, Mémoire de master 2 d'histoire moderne et contemporaine, Université Lumière Lyon 2., 154 p.
- HEYNDRIKX Laura, 2020, *Le quartier des Gratte-Ciel de Villeurbanne au prisme du genre*, Mémoire de Master 2 EGALITES FC, Université Lumière Lyon 2.
- HUET Géraldine, 2011, *Il va falloir « faire avec » ! Entre contribution et co-création, quelle place pour la participation citoyenne dans la conception de projets culturels centrés sur la mémoire ?*, Mémoire de master 2 des métiers de la culture, Université Lumière Lyon 2.
- JEAN-BAPTISTE Camille, 2016, *L'héritage industriel dans le renouveau du quartier « Grandclément gare » aux horizons 2026*, Mémoire de master 1 de géographie et aménagement, Université Jean Moulin Lyon 3.
- JOUSSEAUME Marion, 2015, *Pour une patrimonialisation à voix multiples : le rôle incontournable de la médiation. Le Rize*, Mémoire de stage de master 2 tourisme, loisir et patrimoines, Université Lyon 2, 56 p.
- L'ESCALOPIER Louis de, 2013, *Les Espagnols de la province de Murcie à Villeurbanne dans l'entre-deux-guerres*, Mémoire de master 2 d'histoire contemporaine, ENS de Lyon.

- MARIQUIVOI Joséphine, 2021, *Les dynamiques des commerces du cours Tolstoï dans le contexte de la crise sanitaire de la Covid-19*, Mémoire de Master 1 Gestion des territoires et développement local, Jean Moulin – Lyon 3.
- MASTRODONATO Hugo, 2017, *Dominés sous le panier ? Les pratiques et représentations sociales d'une association de supporters de basketball de l'ASVEL*, Mémoire de master 2 de sociologie, Université Lumière Lyon 2.
- MATTIA Simona, 2014, *Culture(s), politiques culturelles et traitement de la diversité. Etude de l'expérimentation de la Déclaration de Fribourg sur les droits culturels dans l'agglomération lyonnaise.*, Mémoire de master 2 de sociologie, Université Lumière Lyon 2.
- MEÏER Sabine, 2019, *Ce que nous révèle l'usage de l'alimentation sur les fêtes : étude du cas de Villeurbanne*, Mémoire de Master « Sciences sociales appliquées à l'alimentation », ISTHIA de l'Université de Toulouse.
- MEYRIGNAC Hélène, 2013, *Populations étrangères, habitats et sociabilités au sein d'une cité ouvrière : la cité TASE à Vaulx-en-Velin de 1924 à la seconde guerre mondiale*, Mémoire de master 2 d'histoire moderne et contemporaine, Université Lumière Lyon 2.
- MIACHON Adrien, 2018, *Entre engagement pour l'Amérique Latine et intégration à Villeurbanne : Le cas de l'Association France-Amérique Latine à Villeurbanne entre 1979 et 2015*, Mémoire de Master 2 histoire contemporaine « Construction des Sociétés Contemporaines », Jean Moulin – Lyon 3.
- MOUNCHIT Nadia, 2012, *Partir seule. Retour sur les parcours de femmes africaines immigrées en France : Quelles motivations au départ ?*, Mémoire de master 2 de sociologie, Université Lumière Lyon 2.
- OBERT Marion, 2012, *Quand une catégorisation en cache une autre : les femmes immigrées et la mise à l'agenda municipal des violences conjugales à Villeurbanne (1977 - 1983)*, Mémoire de master 2 de sciences politiques, IEP de Lyon.
- PINEAU Mathilde, 2021, *Appropriation de l'espace et processus de patrimonialisation des lieux de la mémoire industrielle : le cas du Complexe de la Tase (Vaulx-en-Velin/Villeurbanne)*, Mémoire de Master 2 GAED Culture, Politique, Patrimoine, Paris Sorbonne.
- QUESNAY Noémi, 2016, *La transdisciplinarité au service d'une approche systémique et politique du travail de la culture*, Mémoire de master 2 métiers de la culture, IEP de Lyon.
- REMOND Camille, 2012, *Quand Villa Urbana redécouvre son village gaulois. Enjeux sociopolitiques des quartiers dits « de relégation » : le cas de Saint-Jean à Villeurbanne*, Mémoire de séminaire de sciences politiques, séminaire ville et pouvoir urbain, IEP de Lyon.
- RIGAL Alexandre, 2013, *La contre-ville. Une figure urbaine réalisée par les mouvements d'une multitude : Villeurbanne la nuit*, Mémoire de master 2 d'urbanisme, villes et sociétés, Institut d'urbanisme de Lyon., 167 p.
- RIOUX Ludovic, 2019, *L'Espoir de la Cité - Restructurations et reflux du communisme villeurbannais De la guerre froide à la mutation (1947-1994)*, Mémoire de Master 2 Sciences Politiques, Lumière Lyon 2.
- ROBLES LOPEZ Marta Maria, 2017, *Le projet de reconversion architecturale de bâtiments industriels à Villeurbanne : Un développement urbain durable qui valorise le passé industriel est-il possible ?*, Mémoire de Master Dynamics of cultural landscapes and heritage management.
- ROCHET Agathe, 2022, *L'intégration des femmes dans le processus de production musicale dans la région lyonnaise*, Mémoire de Master Formes et Outils de l'enquête en sciences sociales, , université Jean Monnet de Saint Etienne.
- ROSKAMS Léonore, 2014, *L'histoire de l'immigration dans les institutions culturelles et patrimoniales, une ouverture sur de nouvelles pratiques ?*, Mémoire de master des métiers de la culture, ENSSIB, Vil-

leurbanne.

SECCHI Aline, 2011, *Profil de la population scolaire d'origine immigrée scolarisée à l'école Léo Lagrange dans le quartier Saint-Jean de Villeurbanne 1959-1969*, Mémoire de master 1 d'histoire contemporaine, Université Lumière Lyon 2.

SHIN Jinwoo, 2022, *La diaspora asiatique à Villeurbanne, sa diversité et ses particularités*, Mémoire de Master 2 Sciences sociales Parcours Migration, Ecole Normale Supérieure de Lyon.

SKORPIS Marianne, 2009, *In Fabula, un projet socioculturel participatif questionnant la notion de mémoire : quels sont les liens entre mémoire et fiction et pourquoi s'intéresser à la fiction ?*, Mémoire de master 1 des métiers des arts et de la culture, Université Lumière Lyon 2.

SOUQUET Nathalie, 2014, *De l'hôpital-hospice de Villeurbanne au lycée Fayès*, Mémoire de master 1 d'histoire de l'art, patrimoine, Université Lumière Lyon 2.

TREMBLAY Benjamin et MATTIA Simona, 2015, « La scop, l'institution et la culture comme compromis(sion). », Université Paris 8 – Saint-Denis.

VERGER Louis, 2017, *Les portugais de l'Est lyonnais : accueil et régulation de l'immigration (1963-1974)*, Mémoire de master 2 d'histoire contemporaine, Ecole Normale Supérieure de Lyon., 172 p.

VILLESECHE Julie, 2011, *Les politiques de jumelages de Villeurbanne de 1945 aux années 1990 ou le jumelage comme instrument politique de mobilisation*, Mémoire de master 1 de science politique, Université Lumière Lyon 2.

WAGNER-COUBES Aliénor, 2016a, *La cité ouvrière Château Gaillard à Villeurbanne, une initiative de logements patronaux portés par l'usine Gillet à la fin des années 1920 (pré-mémoire)*, Mémoire de master 1 d'histoire urbaine, histoire contemporaine, Université Lumière Lyon 2.

WAGNER-COUBES Aliénor, 2016b, *Loger chez Gillet à Villeurbanne : emprise spatiale et évolution des logements produits par l'entreprise*, Mémoire de master 2 histoire et approches géographiques, Université Lumière Lyon 2.

FICHE DE CANDIDATURE

APPEL A JEUNES CHERCHEURS /

CHERCHEUSES (M1-M2)

Nom* :

Prénom* :

Date et lieu de naissance* :

Adresse personnelle* :

.....

Téléphone* :

Courriel* :

Adresse université ou établissement d'enseignement supérieur (2023-2024) :

.....

.....

Enseignant·e dirigeant les travaux universitaires* :

.....

Sujet de recherche proposé par le/la candidat·e* :

.....

.....

.....

.....

.....

Discipline* :

.....

Date :

Signature du/de la candidat·e

* Les données personnelles recueillies dans ce formulaire, sont destinées à l'usage exclusif du personnel habilité du Rize et des ressources humaines de la Ville. Ce traitement est mis en place à des fins pré-contractuelles, pour la gestion des candidatures de chercheurs au sein du Rize. Ces données sont conservées pendant la présence du chercheur au Rize ou 2 ans après le dernier contact en cas d'issue négative au poste. Vous avez des droits et pouvez pour des motifs légitimes, vous opposer au traitement de ces données. Toutefois, ce retrait entraînera l'incapacité d'étudier votre demande. Pour en savoir plus sur la gestion de vos données personnelles et pour exercer vos droits, reportez-vous à la rubrique mentions légales et données de notre site internet.