

The background of the cover is a photograph of a modern, light-colored building with large windows. A sign on the building reads 'LE RIZE'. In front of the building, a large group of people, including children and adults, are gathered. Some children have colorful face paint. A yellow cloud-like shape is overlaid on the left side of the image, containing the text 'GUIDE 2023/2024'.

GUIDE

2023/2024

DES ACTIVITÉS CULTURELLES GROUPES SCOLAIRES ET GROUPES CONSTITUÉS

LE RIZE
mémoires, cultures, échanges

vi||eurbanne



SOMMAIRE

LE RIZE..... 5

LES THÈMES PERMANENTS..... 7

LES FILS ROUGES ANNUELS 8

LES ACTIVITÉS PROPOSÉES..... 12

PLURIELLES,

LES FEMMES FONT VILLEURBANNE 13

MIEUX CONNAÎTRE MA VILLE

ET SON HISTOIRE..... 16

EXPLORER MA VILLE

ET SON PATRIMOINE 22

EXPOSITION MOBILE, LA CAPSULE 33

LA MÉDIATHÈQUE DU RIZE..... 37

INFORMATIONS PRATIQUES 40



LE RIZE

Espace culturel unique et original à Villeurbanne, le Rize réunit en un même lieu les archives municipales de Villeurbanne, une médiathèque, une galerie d'exposition, des ateliers pédagogiques et un amphithéâtre à la programmation pluridisciplinaire. Le Rize accueille également des chercheurs, chercheuses et des artistes en résidence dont le travail questionne le territoire villeurbannais.

Par l'association de ces différents pôles, le Rize invite à transmettre un récit partagé de Villeurbanne, construit à plusieurs voix à partir des archives, du territoire, des mémoires des habitants et habitantes et des travaux des chercheurs et chercheuses associés. Ce travail de mémoire, de la collecte à sa valorisation par la médiation, participe à faire connaître et reconnaître les cultures des Villeurbannais et Villeurbannaises dans une ville au passé récent mais passionnant, tout en appréhendant les enjeux de la ville contemporaine.

Nous accueillons gratuitement les groupes scolaires et non scolaires (jeunes et adultes). Les visites commentées et les ateliers sont proposés selon le niveau de la classe ou du groupe, sur rendez-vous. Toute réservation fait l'objet d'un échange préalable pour définir ensemble les modalités et objectifs de votre visite.



INSTRUMENTS VOYAGEURS

Le monde sonne à nos portes

LERIZE villeurbanne 05/11 2010 EXPOSITION ENTRÉE LIBRE 25/09 2011

23, rue Valentin-Haüy Villeurbanne 68 37 57 17 17

VILLEURBANNE À HAUTEUR D'ENFANTS

LERIZE villeurbanne 10/11 2010 EXPOSITION ENTRÉE LIBRE 01/10 2011

23, rue Valentin-Haüy Villeurbanne 68 37 57 17 17

LES RENDEZ-VOUS DU RIZE

LERIZE villeurbanne

EXPOSITIONS - RENDEZ-VOUS - LECTURES - CONFERENCES - VISITES - ATELERS - CINÉMA - MUSIQUE - SPECTACLES

GRANDCLÉMENT AUTREMENT

JUIN-SEPTEMBRE 2019

LERIZE

LA DOUA

LIEUX COMMUNS ?

EXPOSITION VILLEURBANNE, LA LABORIEUSE ?

DU 10 FÉVRIER AU 14 MAI 2011

TÉL 04 37 57 17 17 LERIZE.VILLEURBANNE.FR

villeurbanne

DU GRAND CAMP AU CAMPUS

LA DOUA

LIEUX COMMUNS ?

LERIZE villeurbanne 09/11 2017 EXPOSITION ENTRÉE LIBRE 16/09 2018

23, rue Valentin-Haüy Villeurbanne 68 37 57 17 17

villeurbanne

LERIZE

ET ILS SONT OÙ LES OUVRIERS ?

5 FÉV - 20 SEPT 2015

EXPOSITION ÉVOLUTIVE FABRIQUÉE À VILLEURBANNE

23 RUE VALENTIN HAÜY

RENSEIGNEMENTS 04 37 57 17 17

LERIZE.VILLEURBANNE.FR

villeurbanne

S'approvisionner à Villeurbanne

RÉSULTATS DES COURSES

LERIZE villeurbanne 07/11 2011 EXPOSITION ENTRÉE LIBRE 26/09 2012

23, rue Valentin-Haüy Villeurbanne 68 37 57 17 17

EXPOSITION AU FIL D'UN QUARTIER

UNE CITÉ GILLET

DU JEUDI 6 OCTOBRE AU VENDREDI 23 DÉCEMBRE

AU RIZE-ENTRÉE LIBRE

23, RUE VALENTIN-HAÜY, VILLEURBANNE

LERIZE.VILLEURBANNE.FR - TÉL. 04 37 57 17 17

LERIZE

villeurbanne

Mobilisations citoyennes à Villeurbanne

en-gagements !?

LERIZE villeurbanne 08/11 2011 EXPOSITION ENTRÉE LIBRE 28/09 2012

23, rue Valentin-Haüy Villeurbanne 68 37 57 17 17

LES THÈMES PERMANENTS

Le Rize explore des thèmes qui prennent leur signification dans l'histoire de la commune et résonnent encore aujourd'hui à Villeurbanne et ailleurs.

•Villeurbanne

La commune de Villeurbanne a toujours défendu son indépendance. Son histoire politique, culturelle et sociale permet de réfléchir à la spécificité de la ville d'hier et d'aujourd'hui, notamment dans la dynamique du développement de la métropole lyonnaise.

•Fabrique de la ville

Historiquement organisée autour d'un bourg (Cusset) et de deux faubourgs dans le prolongement de Lyon (Charpennes et Maisons Neuves), la ville de Villeurbanne s'est développée rapidement à partir de la fin du XIX^e siècle avec l'implantation de nombreuses usines sur son territoire, tout en conservant l'histoire et l'identité de ses différents quartiers. Sa population continue de croître aujourd'hui, faisant de Villeurbanne la deuxième commune la plus peuplée de la Métropole avec près de 155 000 habitants et habitantes. Aujourd'hui, la ville de Villeurbanne se transforme et son centre-ville des Gratte-Ciel (construit entre 1930 et 1934) s'agrandit, afin de répondre aux besoins de ses habitants et habitantes, posant la question de l'urbanisme et de l'aménagement d'une ville en perpétuelle évolution.

•Culture ouvrière

Marquée par l'industrialisation massive de son territoire, Villeurbanne a longtemps affirmé avec fierté son identité ouvrière. Alors que les traces de cette histoire s'effacent, il est devenu intéressant de travailler sur la transmission de cette mémoire sociale ouvrière et de cet héritage industriel encore présent dans la ville.

•Parcours de migrations

L'expérience migratoire caractérise l'histoire du peuplement de Villeurbanne, dont la croissance démographique rapide a accompagné le développement industriel.

LES FILS ROUGES ANNUELS

Trois fils rouges rythment chaque année la vie du Rize :

- une exposition annuelle
- une résidence artistique et/ou scientifique
- une résidence quartier

Autour de l'exposition, le Rize propose des visites guidées et des ateliers.

Retrouvez l'offre détaillée page suivante, ainsi que dans notre dossier pédagogique* *PLURIELLES, les femmes font Villeurbanne.*

* Dossier pédagogique disponible à partir de novembre 2023.



©Le Rize

L'EXPOSITION ANNUELLE

PLURIELLES

Les femmes font Villeurbanne

Exposition du 16 novembre 2023 au 30 septembre 2024

#féminismes #stéréotypes #genre #égalité femmes/hommes #luttons contre les discriminations #parcours de femmes #engagement #Villeurbanne



L'exposition met en lumière des parcours de femmes villeurbannaises d'hier et d'aujourd'hui qui ont marqué la ville dans différents domaines : les luttes, l'exil, la maternité, le sport, l'éducation, le travail, l'art, etc. Chaque portrait de femmes, illustré par l'artiste Céleste Gangolphe, est accompagné d'extraits de témoignages audio, de films, d'œuvres d'art, de photographies et de documents d'archives. Tous ces exemples permettent d'aborder les enjeux de société actuels liés aux droits des femmes et à leur invisibilisation, aux luttes contre les discriminations et les violences, aux injonctions auxquelles elles sont confrontées.

Pour mieux s'approprier des notions parfois complexes (stéréotypes, genre, égalité femmes/hommes, féminismes, intersectionnalité), un espace pédagogique propose des dispositifs de manipulations ludiques et adaptés à tous les âges. En groupe ou de façon individuelle, les visiteurs et visiteuses pourront prendre conscience des privilèges liés à la classe, au genre ou à l'orientation sexuelle, déjouer les stéréotypes de genre en habillant un personnage, ou composer des slogans engagés. Un espace ressources (livres, dvd, vidéos, jeux) est aussi proposé en libre accès.

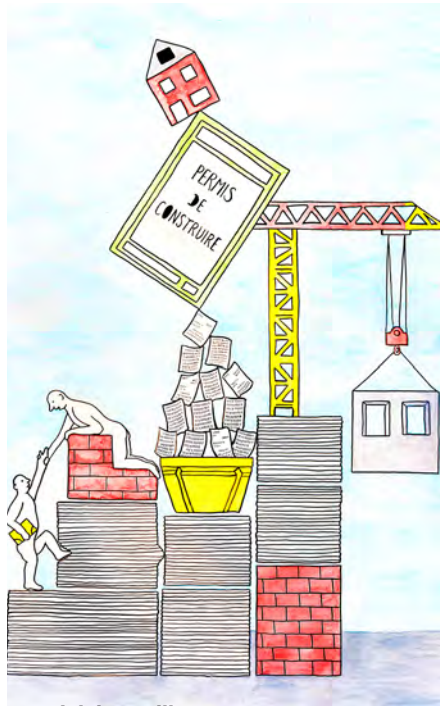
LA RÉSIDENCE ARTISTIQUE ET SCIENTIFIQUE

PERMIS DE CONSTRUIRE

Résidence du 1^{er} juillet 2023 au 30 juin 2024

#urbanisme #travaux #collecte de témoignages

#atelier théâtre #projet participatif



©Madeleine Guilluy

Le Rize accueille une résidence artistique mêlant recherche et création, qui aborde la thématique de l'aménagement urbain en s'intéressant tout particulièrement au quartier de Grandclément et à l'ancien site industriel ACI (Auto Chassis International) à Villeurbanne. À partir d'un document somme toute formaliste, le permis de construire, le Collectif X, représenté par Arthur Fourcade (metteur en scène et comédien de théâtre) et Yoan Miot (enseignant-chercheur en urbanisme), interroge la fabrique de la ville.

Qui dépose, qui instruit, qui autorise les permis de construire à Villeurbanne depuis 1940 ? Qui achète, qui construit, qui participe à la mutation de la ville ? Combien de vies sont transformées par ce processus ?

L'équipe sera présente au Rize toute l'année et proposera un cycle d'ateliers de théâtre ainsi que des enquêtes de terrain pour des adultes, afin de créer ensemble une forme théâtrale reflétant ces questionnements et les points de vue des personnes prenant part à la fabrique de la ville. Une restitution sera organisée à la fin du mois de mai 2024. Pour faire connaissance avec l'équipe accueillie en résidence, en savoir plus sur le projet ou y participer, venez assister à la soirée de lancement de la résidence.

Rendez-vous le jeudi 12 octobre à 18h30 dans le café du Rize !

Nous contacter pour plus de renseignements.

LA RÉSIDENCE QUARTIER

UNE SAISON AUX CITÉS MONOD ET BARATIN Résidence quartier d'octobre 2023 à juin 2024

#urbanisme #travaux #mémoire d'un quartier #collecte
de témoignages #habitants #projet participatif

Sollicité par le centre social de Cusset, le Rize s'immerge cette année au sein des deux cités situées entre les hauteurs de Cusset et de Grandclément : Jacques Monod et Pierre Baratin. Construites dans les années 1970 et 1980, les résidences Baratin (1972) et Monod (1985) témoignent d'une histoire villeurbannaise à la fois très ordinaire et complexe, de par ses facettes multiples et imbriquées : logement, emploi, mixité sociale, décolonisation... La résidence est menée en lien avec les habitants et habitantes et des structures actives du territoire, de façon à mettre en valeur les mémoires du quartier.

Vous êtes une école ou une association du quartier ? Contactez-nous pour faire partie de l'aventure.



©Este Bortolussi

LES ACTIVITÉS PROPOSÉES

Les activités s'adressent prioritairement à un public villeurbannais et concernent les groupes scolaires (de la grande section de maternelle au lycée), les groupes non scolaires (périscolaire, centres de loisirs, MJC, centres sociaux...), les associations ou tout autre groupe constitué de la ville.

Les activités sont animées par une médiatrice culturelle, les bibliothécaires du Rize ou des intervenants extérieurs. En lien avec les fils rouges annuels et les thèmes permanents, les ateliers, visites découvertes/guidées, explorations urbaines sont autant d'occasions ludiques et interactives de (re)découvrir Villeurbanne, son territoire et son histoire.

Le Rize vous accompagne dans vos projets

L'équipe du Rize est à votre disposition pour faciliter l'élaboration de projets sur mesure et proposer des accueils personnalisés : visite du bâtiment, découverte des métiers, projets en lien avec nos thèmes permanents.

Nous sommes aussi partenaires du dispositif pédagogique Semaines Rencontres et Territoires (SRT). N'hésitez pas à nous contacter si vous voulez nous associer à votre projet.

Au Rize, toutes les activités sont gratuites !

L'accueil des groupes se fait uniquement sur réservation, du mardi au vendredi (et le lundi de manière occasionnelle) de 9h à 17h et certains soirs en nocturne.

Les balades urbaines peuvent être proposées le samedi.

Pour réserver une activité du Rize, contactez-nous en précisant vos coordonnées, le nom de l'activité, la date ou la période de visite souhaitée :

mediation.lerize@mairie-villeurbanne.fr
04 37 57 17 09

PLURIELLES, LES FEMMES FONT VILLEURBANNE

NOUVEAU!

EXPOSITION ANNUELLE

L'exposition peut être visitée en autonomie avec votre groupe ou guidée par une médiatrice culturelle. Le Rize vous propose des ateliers et outils pédagogiques en prolongement de l'exposition. Les ateliers sont conçus de façon à être couplés aux visites de l'exposition.

Retrouvez l'offre détaillée et les ressources pédagogiques de l'exposition dans notre dossier pédagogique *Plurielles, les femmes font Villeurbanne* *.

Le dossier, qui s'adresse aux groupes scolaires et non-scolaires, renvoie à des activités mais également à des ressources documentaires qui peuvent être exploitées avant, pendant et après la visite.

*** Dossier pédagogique disponible à partir de novembre 2023 sur le site internet du Rize et dans votre école.**



©Céleste Gangolphe

Visites

VISITE GUIDÉE

GS - ^{CYCLE}2 ^{CYCLE}3 - Collège - Lycée / de 6 à 12 ans / ADOS /
GROUPES ADULTES

Durée : entre 45mn et 1h

**#parcours de femmes #stéréotypes #genre
#Villeurbanne**

Découvrez des femmes villeurbannaises d'hier et d'aujourd'hui !
Basketteuses, médecins, artistes, résistantes ou lycéennes, elles
font l'histoire de notre ville à travers leurs engagements, leurs
métiers et leurs parcours.

L'espace ludique et interactif « Faire et défaire le genre » sera
aussi l'occasion pour les visiteurs, selon leur âge, d'aborder et de
s'approprier des notions comme l'identité, le genre, le féminisme
ou encore l'intersectionnalité. De l'expression des émotions aux
codes vestimentaires, de l'appropriation de l'espace public aux
métiers, interrogeons les stéréotypes pour mieux les déconstruire
ensemble.

Ateliers

DES JOURNÉES MARQUANTES

^{CYCLE}3 - Collège – Lycée / de 9 à 12 ans / ADOS /
GROUPES ADULTES

Durée : 1h30

**#atelier d'écriture #parcours de femmes #histoire
#archives #Villeurbanne #droits des femmes**

Les participantes et les participants sont invités à prendre la
plume pour inventer une journée marquante de la vie de certaines
des femmes illustrées dans l'exposition « Plurielles, les femmes
font Villeurbanne », en imaginant une page de leur journal intime.
La fin de l'atelier met en perspective leurs productions et les dates
clefs de l'évolution des droits des femmes.

NOUVEAU!

FABRIQUE TON SLOGAN

CYCLE 3 -Collège – Lycée / de 9 à 12 ans / ADOS /
GROUPE ADULTES



Durée : 1h30

#engagement #slogan #créativité #citoyenneté #droits #égalité

Qu'est-ce qu'un slogan ? Comment les utilise-t-on aujourd'hui ? Après avoir décrypté quelques exemples et parcouru brièvement leur histoire, les participantes et les participants choisissent une cause à défendre (les plus jeunes pourront choisir parmi des thématiques proposées) et imaginent leur propre slogan pour des droits acquis ou à gagner. Droit de vote des femmes, égalité de salaire entre les équipes sportives féminines ou masculines, codes vestimentaires... L'atelier vise à mieux comprendre et s'approprier cet acte artistique et politique qu'est le slogan.

FAIS PAS GENRE C'EST TA COUR DE RÉCRÉ

CYCLE 2 CYCLE 3 / de 6 à 11 ans

Durée : 1h



#aménagement #collaboration #urbanisme #genre #jeu

Ce jeu de plateau permet de concevoir une cour de récréation de façon collaborative. Dans un premier temps, deux équipes



©Le Rize

non mixtes aménagent chacune de leur côté une cour de récréation correspondant à l'usage qu'elles en ont. Puis chaque projet est présenté à l'autre équipe. Dans un second temps, les équipes mélangées définissent ensemble, l'aménagement final de la cour de récréation en collaboration.

PARLONS D'ÉGALITÉ

CYCLE
3

-/ de 8 à 11 ans

Durée : 1h30

égalité filles/garçons #stereotype #genre #jeu

Atelier animé par l'association Filactions.

Filactions, une association de prévention des violences sexistes et conjugales, a créé un jeu de cartes pour échanger et s'interroger collectivement sur les stéréotypes observés ou vécus par les enfants. Métiers, sport, corps, poils, critères de beauté, espace public, langage, couleurs, tenues vestimentaires, sexualités, sport... Un jeu pour déconstruire les stéréotypes filles-garçons de manière ludique.

*fil*actions

MARCHE EXPLORATOIRE :

« **LE GENRE DANS L'ESPACE PUBLIC** »

Collège – Lycée / ADOS

Durée : 1h30

#urbanisme #aménagement #territoire #genre
#espace public #ville

Atelier animé par l'association Robins des villes.

Si chacun et chacune en avait la possibilité, comment aménagerait-il/elle ce territoire urbain ? Pratique-t-on la ville de la même manière lorsque l'on est une fille ou un garçon de 14 ans ? Cette animation se déroule en deux temps. Une balade urbaine pour observer l'espace public : équipements sportifs, rues, terrasses de cafés, squares... Quelles conclusions en tirer ? Et dans un second temps, une réflexion collective : quel espace public imaginer pour que chacun, chacune y trouve sa place ? Une animation pour se questionner sur l'aménagement d'un territoire urbain sous le prisme du genre.



Projet théâtral

Cette année, le Rize propose aux établissements scolaires qui souhaitent travailler spécifiquement sur les thématiques de l'égalité filles/garçons (élémentaires) et du harcèlement sexiste (secondaire), de co-construire un projet d'éducation artistique et culturelle.

*Vous trouverez nos propositions, dans les pages suivantes.
Contactez le service médiation dès la rentrée scolaire
pour élaborer ensemble un projet pour votre classe.*

LE PARCOURS

- * **Visite guidée de l'exposition : « *Plurielles, les femmes font Villeurbanne* »**
- * **Un atelier au choix en lien avec l'exposition**
(voir propositions pages 13 à 16)
Lieu : au Rize
- +
- * **Un projet théâtre**
Lieu : dans l'établissement et/ou au Rize

Cycles 2 et 3

QUESTIONNER L'ÉGALITÉ FILLES/GARÇONS PAR LE THÉÂTRE FORUM

Séances animées par la C^{ie} Des incarnées

Durée : 1 jour et demi

Lieu : dans l'établissement scolaire, en classe

**#théâtre forum #participatif #harcèlement sexiste
#sexisme #rapports filles/garçons #discussion**

À travers le dispositif participatif du théâtre forum, ce parcours permet aux élèves de mieux appréhender de manière individuelle et collective les questions liées à l'égalité filles/garçons et aux stéréotypes de genre. Le théâtre forum vise à mettre en scène des situations problématiques ou conflictuelles et à chercher ensemble des solutions. L'objectif est de remettre en cause le rapport de force à l'origine du problème et d'inclure l'ensemble des spectateurs et spectatrices dans cette réflexion.

Jour 1:

- Exercices de dynamique de groupe, découverte des bases du théâtre
- Cercle de parole autour de l'égalité filles-garçons
- Écriture collective et création de saynètes de théâtre forum
- Découverte de l'outil théâtre forum

Jour 2:

- Répétition des saynètes
- Représentation des saynètes et forum devant les autres classes



À partir de la 4^e

QUESTIONNER LE HARCÈLEMENT SEXISTE PAR LE THÉÂTRE

Cycles de séances animées par la C^{ie} Le lien théâtre.

4^e, 3^e, lycée

**#théâtre #harcèlement sexiste #sexisme #rapports
femmes/hommes #droit #discussion**

Le parcours permet aux adolescents et adolescentes de mieux appréhender les problématiques liées au harcèlement sexiste dans les situations du quotidien et d'ouvrir le dialogue entre filles et garçons.

Le spectacle

PROJET H, MANUEL DE COMBAT

Date : premier semestre 2024. Les dates seront précisées dans le dossier pédagogique disponible à partir de novembre 2023

Durée : 1h10 + 45 minutes de bord de scène

Lieu : dans l'amphithéâtre du Rize

Persuadée que le théâtre est un lieu qui entre en résonance avec les questionnements des jeunes femmes et hommes, la compagnie Le lien Théâtre adapte des pièces sur les violences sexistes particulièrement adressées à cette tranche d'âge. Le spectacle PROJET H, MANUEL DE COMBAT (tiré du texte de Calin Blaga) met en scène des femmes qui, dans les transports, dans la rue, sur internet, se heurtent aux remarques et attitudes sexistes et agressives. Elle s'appelle Leïla : son amoureux, Kevan, lui envoie des déclarations jour et nuit et exige son amour en retour. Elle s'appelle Élise ; elle est lycéenne, elle est insultée, menacée, manipulée sur les réseaux sociaux.... Ces femmes ont pour point commun d'être harcelées parce qu'elles sont femmes. Le spectacle n'est pas revendicatif, il ouvre le dialogue entre femmes et hommes et questionne la bataille à mener pour un changement de mentalités qui permettrait une égalité réelle entre les sexes.

Un temps d'échange est organisé après la représentation, entre les comédiens, les comédiennes et les élèves pour échanger sur les enjeux du spectacle et de la scénographie et exprimer leurs ressentis.

Autour de ce spectacle, la compagnie propose d'intervenir en classe en amont et en aval pour deux temps de sensibilisation :

Avant le spectacle : le prologue

Animé par deux comédiens et comédiennes de la C^{ie} Le Lien Théâtre

Durée : environ 1h

Lieu : dans l'établissement scolaire, en classe

Deux personnes viennent parler du spectacle aux élèves dans leur classe. L'imposture est révélée 30 minutes plus tard aux spectateurs et spectatrices : il s'agit en fait de comédiens et de comédiennes. Un jeu théâtral pour questionner les clichés et les préjugés sur le harcèlement sexiste et bousculer l'esprit critique des élèves.

Après le spectacle : l'épilogue

Animé par un comédien ou une comédienne de la C^{ie} Le Lien Théâtre et un ou une juriste de la Maison de la justice et du droit

Durée : environ 1h

Lieu : dans l'établissement scolaire, en classe

Une semaine après le spectacle, la compagnie revient en classe accompagnée d'un ou une juriste de la Maison de la justice et du droit de Villeurbanne pour analyser la pièce sous l'angle de la loi et expliquer notamment les infractions commises par les personnages. L'objectif : apporter un éclairage juridique autour de la pièce : quels sont les tribunaux compétents, quelles sanctions, quels sont les droits/recours pour les victimes... ?



**Le Lien
Théâtre**

Spectacle

LA POTION CHAMALLOW, ou l'histoire de l'enfant qui voulait choisir sa vie

C^{ie} EN ACTE(S)

De Pauline Noblecourt-Berjon

Mise en scène : Maxime Mansion



Date : vendredi 26 janvier 2024, à 9h30

Durée : 1h

Lieu : dans l'amphithéâtre du Rize



Merhmoud et Éva, 8 ans tous les deux, sont meilleurs amis : ils font tout ensemble, des projets d'avenir aux parties de loup touche-touche. Un jour, Merhmoud explique à Éva qu'il n'est pas vraiment un petit garçon : il voudrait devenir une fille. Cette révélation entraîne les deux enfants à se lancer dans une quête pour rendre le monde qui les entoure plus juste et plus tolérant, à coup de potions magiques, d'arguments frappants et d'une détermination farouche qui les mènera jusqu'au palais présidentiel.

La pièce a été co-écrite avec les enfants des classes de CE1-CE2 et CE2-CM1 de l'école Germaine Tillion, à Lyon (invention et choix de l'histoire, écriture des dialogues, corrections...).

Contactez le service médiation dès la rentrée, afin de réserver ce spectacle pour votre classe.

EN ACTE(S)

MIEUX CONNAÎTRE MA VILLE ET SON HISTOIRE

Ateliers

LECTURE DE VILLE



- Collège - Lycée / de 6 à 12 ans / ADOS

GROUPES ADULTES

Durée : 1h30

**#archives #histoire #Villeurbanne #cartes #évolution
d'une ville #urbanisme #aménagement du territoire**

Comment, au fil du temps, la ville de Villeurbanne a-t-elle évolué depuis le XIX^e siècle ? De la campagne à la ville, elle s'est transformée en profondeur. L'atelier démarre par l'observation de 4 cartes historiques de la ville de 1800 à nos jours, en petits groupes. Puis grâce à une mise en commun des réflexions, illustrée par des documents historiques et des photographies, les participantes et les participants comprennent l'évolution de la ville et ses changements.

MON ÉCOLE À VILLEURBANNE



/ de 6 à 11 ans

Durée : 1h30

**#archives #histoire #Villeurbanne #école #éducation
#comparaison**

Cet atelier invite à découvrir l'école d'autrefois à travers les archives. Les documents révèlent de nombreuses informations qui nous permettent d'explorer l'histoire des écoles à Villeurbanne. Plans, photographies, registres d'appel et cartes postales permettront aux participantes et aux participants de se rendre compte des différences et des points communs entre l'école d'hier et d'aujourd'hui.

UNE PLONGÉE DANS VILLEURBANNE

CYCLE
3

- Collège – Lycée / de 9 à 12 ans / ADOS

GROUPE ADULTES

Durée : 1h30

**#atelier d'écriture #archives #histoire #Villeurbanne
#eau #industrie**

Partez à la découverte de la Rize, petit affluent du Rhône qui traversait autrefois Villeurbanne à ciel ouvert. Quelles sont les activités que l'on pratiquait au bord de la Rize ? Les abords étaient-ils propices aux loisirs ? Quel rôle a eu la Rize sur le développement industriel de la ville ? Les archives présentant l'originalité de ce cours d'eau seront le point de départ d'un atelier d'écriture : laissez libre cours à votre imagination pour réveiller les bruits et activités autour de la Rize.

LES PARCOURS D'EXILS

Collège – Lycée / ADOS

Durée : 1h30

#bd #histoire #Villeurbanne #immigration #récits de vie

L'histoire de Villeurbanne peut difficilement être racontée sans évoquer la richesse de son expérience migratoire. Pourquoi migre-t-on ? Quelles sont les conséquences d'une migration ? À travers la bande dessinée et les archives, les participantes et les participants découvrent des récits intimes et émouvants traitant de parcours d'exils.



©Archives municipales de Villeurbanne

LA FAMILLE CAVAGNOLO

NOUVEAU!

Collège - Lycée / ADOS

Durée : 1h30

**#archives #histoire #Villeurbanne #immigration
#récits de vie #musique #développement économique**

Comment la petite entreprise familiale Cavagnolo est devenue l'une des plus importantes marques françaises d'accordéons aujourd'hui ? À partir des archives, retracez l'histoire de l'entreprise : de son déménagement d'Italie à son implantation à Villeurbanne. L'atelier permet de comprendre et d'analyser comment cette entreprise traditionnelle s'est développée au fur à mesure des années pour acquérir sa notoriété et comment sa production s'est adaptée face aux enjeux actuels du numérique.



©Archives municipales de Villeurbanne

DÉCOUVERTE ET ENJEUX D'UN CENTRE-VILLE : L'EXEMPLE VILLEURBANAIS

Lycée / ADOS

Durée : le groupe s'engage pour un cycle de 2 séances.

SÉANCE 1 : GRATTE-CIEL, LA SUITE

Visite guidée - Durée : 2h

De la construction des Gratte-Ciel pour la ville ouvrière des années 1930 au projet actuel d'agrandissement du centre-ville de Villeurbanne : découvrez le prolongement des Gratte-Ciel. Alors que les travaux sont en cours, les questions fusent : pourquoi ce chantier ? Par quelles étapes passe un tel chantier ? À quoi ressemblera le futur quartier ? Quel lien avec le quartier historique ?

SÉANCE 2 : URBANISME ET AMÉNAGEMENT : ON PASSE À L'ACTION

Atelier - Durée : 2h

Un centre-ville, qu'est-ce que c'est ? Un atelier participatif pour prendre conscience des enjeux de construction d'un centre-ville. Par groupe, les participantes et les participants se mettent dans la peau d'élus et d'élues de la Ville. Chacune et chacun ont des objectifs précis pour la création et le développement du nouveau centre-ville. Opposition, concession et arbitrage seront nécessaires pour construire un centre-ville idéal.



©Archives municipales de Villeurbanne

C'EST QUOI LES ARCHIVES ? À VOUS DE JOUER !

CYCLE
3

- Collège - Lycée / de 9 à 12 ans / ADOS

Durée : de 45 min à 1h30 selon le jeu

#découverte des archives #Villeurbanne #histoire #jeu

Qu'est-ce qu'un document d'archives ? Pourquoi et comment le conserve-t-on ? Quels trésors trouve-t-on aux Archives municipales ? Découvrez les archives en jouant !



©Le Rize

Le « **MémoRize** » est un jeu chronologique conçu à partir des fonds iconographiques de Villeurbanne qui permet d'explorer la grande Histoire de Villeurbanne de façon ludique.

Une partie dure 45 min.



©Le Rize

« **Tous les chemins mènent aux archives** », est un jeu de plateau qui permettra de découvrir une archive et le vocabulaire des archivistes de manière ludique et décomplexée. Ce jeu collaboratif permet à tous et toutes de s'exprimer sur une image d'archive en lien avec l'exposition « Plurielles, les femmes font Villeurbanne ».

Une partie dure 1h30.

« Tous les chemins mènent aux archives » est un jeu collaboratif librement inspiré du jeu : « Tous les chemins mènent à l'œuvre » développé par le LMAC.

*Ces jeux peuvent être complétés par une visite guidée des coulisses des archives et une présentation du métier d'archiviste !
Nous contacter pour plus de précision.*

VISITE DÉCOUVERTE DU RIZE

CYCLE
3

- Collège - Lycée / de 9 à 12 ans / ADOS

GROUPES ADULTES

Durée : 2h

#découverte du Rize #découverte des métiers #culture
#échange

Venez découvrir les différents pôles du Rize grâce aux personnes qui y travaillent. Médiathécaire, archiviste, régisseur, iconographe ou médiatrice, tous et toutes se mobilisent pour échanger avec les participants et participantes sur ces métiers de la culture souvent méconnus.

Ressource pédagogique

VILLEURBANNE : C'EST DANS LA BOÎTE !

CYCLE CYCLE
2 3

Connaissez-vous bien l'histoire de Villeurbanne ? Participez à un quiz composé de vidéos d'archives provenant des fonds de l'Institut national de l'audiovisuel (INA) pour découvrir l'histoire de la ville en dix questions !

Contactez-nous pour recevoir le quiz par mail !



EXPLORER MA VILLE ET SON PATRIMOINE

Activités exploratoires

Les explorations urbaines invitent à découvrir un territoire, son histoire, son architecture et son patrimoine. Toutes ces activités se déroulent en extérieur et sont accompagnées par une médiatrice. Elles privilégient une approche ludique et interactive.

BALADE SENSORIELLE

GS et  / de 3 à 8 ans

Durée : 2h

Regarder, écouter, toucher, ou même sentir la ville ! Redécouvrez le quartier autour de l'école ou de votre structure grâce à des jeux d'observation ou des activités sensorielles et glanez quelques connaissances historiques dans les lieux familiers des participants et participantes. Une approche interactive au plus près de leur environnement quotidien.

ARCHÉOLOGIE INDUSTRIELLE

 / de 6 à 11 ans

Durée : 2h

Il est difficile d'imaginer le riche passé industriel de Villeurbanne pour un œil non averti. Partez à la recherche d'une grande silhouette longiligne de briques rouges, de dents de scies dans le profil des toitures, d'un matériau gris et granuleux sur les murs... et retracez l'histoire par le détail.

VILLEURBANNE À HAUTEUR D'ENFANT

 / de 6 à 11 ans

Durée : 2h

Faites une exploration insolite de la ville sur le thème de l'enfance, à l'aide d'une carte et d'une enveloppe mystère ! Abordant différents thèmes (l'école, les loisirs et les jeux, l'art et la culture, la mobilité ou la nature en ville), cette balade est ponctuée par de petits jeux à faire en équipe.

Cette visite peut être couplée avec le prêt de l'exposition mobile « Villeurbanne à hauteur d'enfant » dans votre structure (voir page 33).

NOUVEAU!

GRATTE-CIEL, L'EXPLORATION UTOPIQUE



2 3 – Collège - Lycée / de 6 à 12 ans / ADOS

Durée : entre 1h15 et 2h

L'exploration du centre-ville de Villeurbanne, né d'une aventure architecturale hors du commun dans les années 1930, se décline en activités pour les différents niveaux :

• LA FAMILLE PINELLI AUX GRATTE-CIEL



2 / de 6 à 8 ans

Durée : 1h15

Le Rize a retrouvé l'album photo des Pinelli, arrivés à Villeurbanne en 1934. Dans cette visite contée comme une histoire, faites un voyage dans le temps à travers leurs souvenirs !

Laissez-vous conter l'histoire de cette famille, la découverte de son nouveau quartier et de son nouveau logement...



• ŒIL DE LYNX AUX GRATTE-CIEL



3 / de 9 à 11 ans

Durée : 2h

Du Palais du Travail à l'appartement témoin, en passant par l'Hôtel de Ville, aiguiser votre regard... Les participants et les participantes observent, se déplacent, nous questionnent... et trouvent la solution à plusieurs énigmes pour mieux comprendre par eux-mêmes le quartier des Gratte-Ciel !

• ENQUÊTE AUX GRATTE-CIEL

Collège - Lycée / ADOS

Durée : 2h

Un chercheur nous a laissé ses notes inachevées, sans terminer son travail ! Par petits groupes, les participants et les participantes prennent le relais et partent à la découverte des points clés du quartier avec diverses ressources en poche.

Balades urbaines commentées

GRATTE-CIEL, L'EXPLORATION UTOPIQUE

Lycée / GROUPES ADULTES

Durée : 2h

Toits terrasses, décor minimal, formes géométriques : tout le vocabulaire de l'architecture moderne se retrouve dans le quartier des Gratte-Ciel. Créé entre 1930 et 1934 par l'architecte Morice Leroux à la demande du maire, Lazare Goujon, ce quartier est conçu avec le meilleur confort de l'époque pour améliorer les conditions de vie des Villeurbannais et Villeurbannaises dont le nombre ne cesse de croître. Du Palais du travail aux tours des Gratte-ciel, en passant par l'appartement témoin, découvrez les principes d'une architecture moderne qui se soucie du bien-être et du bonheur humain.

GRATTE-CIEL, LA SUITE

Lycée / GROUPES ADULTES

Durée : 2h

De la construction des Gratte-Ciel pour la ville ouvrière des années 1930 au projet actuel d'agrandissement du quartier, retracez l'histoire de l'adaptation progressive d'un centre-ville voulant répondre aux besoins, en permanente évolution, des Villeurbannais et Villeurbannaises. Alors que les travaux sont en cours, les questions fusent : pourquoi ce chantier ? Quelles étapes ? À quoi ressemblera le futur quartier ? Quel lien avec le quartier historique ?

SUR LES TRACES DES USINES D'AUTREFOIS

Lycée / GROUPES ADULTES

Durée : 2h

Découvrez une page de l'histoire industrielle de Villeurbanne. Et pas n'importe laquelle ! Celle notamment des anciennes usines Gillet et des logements ouvriers créés par l'entreprise. Du parc des Droits de l'Homme (ancienne usine JB Martin) à la cité Gillet, venez prendre la mesure de l'emprise qui était celle des grandes usines qui ont façonné Villeurbanne.

GRANDCLÉMENT EN TRANSFORMATION

Lycée / GROUPES ADULTES

Durée : 2h

Alors en plein essor, la Villeurbanne du 19^e siècle choisit pour nouveau centre la place Dauphine (aujourd'hui Grandclément), plus centrale. C'est ainsi qu'elle s'urbanise, accueillant mairie, église, lignes de tramway, mille activités et habitants et habitantes dans son sillage. Un siècle plus tard, le quartier perd sa qualité de centre-ville puis sa vitalité industrielle. Redécouvrez le quartier à l'aune des défis posés par le 21^e siècle, où les vestiges d'hier se font les atouts d'un quartier renouvelé.

LA DOUA, LIEUX COMMUNS ?

Lycée / GROUPES ADULTES

Durée : 2h

Terrains communaux submersibles dédiés à l'agriculture, zone militaire inaccessible, rendez-vous des amateurs de sports et même projet de port sur le Rhône... Les identités du quartier sont multiples jusqu'à devenir : « le premier centre scientifique européen ». Un projet de campus ambitieux et innovant, qui a donné lieu à des réalisations architecturales remarquables et qui continue sa mue. Partez à la découverte de la vie de campus !



©Le Rize

ÇA SE TRAME AUX CHARPENNES

Lycée / GROUPES ADULTES

Durée : 2h

En tant que voisin direct, le quartier des Charpennes est l'un des premiers lieux de l'expansion de la Fabrique lyonnaise à Villeurbanne. Pour autant, peu de choses laissent deviner dans le paysage urbain d'aujourd'hui la vitalité de l'artisanat puis de l'industrie textile qui a pu exister en ces lieux. Levez les yeux, imaginez le brouhaha des métiers et les mouvements de foules des sorties d'usines... Laissez-vous conter l'épisode industriel des Charpennes.



© Le Rize

SUR LE CHEMIN DES BUERS

Lycée / GROUPES ADULTES

Durée : 2h

Au fil de la rue du 8-mai-1945, c'est toute une histoire du logement populaire qui défile. Comment habite-on son foyer, son quartier, en 1930, en 1950, en 1970 ou encore aujourd'hui ? De petits lotissements en grands ensembles, redécouvrez ce territoire où l'activité agricole cède progressivement sa place aux initiatives individuelles, collectives puis à la force publique pour aménager durablement l'espace et la vie du quartier.



© Le Rize

LA CAPSULE - Découvre ta ville autrement !

La capsule *Villeurbanne à hauteur d'enfants* est une petite exposition mobile qui permet de découvrir la ville à travers le regard des enfants. Le dispositif est accompagné de 3 jeux de plateau qui questionnent les enfants sur leur propre ville.



© Le Rize

•Description technique

La capsule se compose d'une structure métallique en aluminium (220 cm hauteur/ 300 cm largeur) avec des bâches imprimées recto/verso, qui se monte et se démonte en 20 minutes à deux personnes.

L'espace qui accueille la capsule doit être fermé ou à l'abri de la pluie et disponible deux jours consécutifs minimum.

•Description générale

L'intérieur de la capsule (limitée à un groupe de 7/8 enfants maximum) aborde Villeurbanne à travers différents thèmes liés à l'enfance (« Grand comme Villeurbanne », « Enfance : mythes, fantasmes et réalités », « Apprendre ensemble », « À l'air libre », « À hauteur d'enfants »), avec des jeux. L'extérieur de la capsule présente un immense paysage de Villeurbanne dessiné, point de départ d'un jeu d'observation.

•Animation de la capsule

La capsule est installée dans l'école pour deux jours minimum. Le premier jour, le dispositif est animé par une médiatrice du Rize. L'animation dure 1h pour chaque groupe (introduction + activité au choix). 3 ou 4 groupes peuvent participer sur une journée (demi-groupe possible). Sur la pause méridienne, la médiatrice se tient à la disposition des enseignants et enseignantes pour les sensibiliser au dispositif afin qu'ils ou elles, puissent s'approprier l'exposition et les animations de façon autonome les jours suivants.

•Détail des activités

L'animation dure 1h et comporte un temps d'introduction puis une activité au choix :

>Introduction : Jeux d'observation (15 minutes)



© Le Rize

À l'aide d'un jeu de cartes représentant différents items (« métier », « animaux », « flore » ou « bâtiments »), les enfants tentent de retrouver sur les panneaux de l'exposition mobile, différents éléments cachés.

>Activités au choix :

-CHOIX 1 - Jeu de plateau : « Jouer en ville » (30 minutes)



Les participants et les participantes posent un jeton correspondant à leur jeu préféré sur un plateau représentant une ville (jouer au ballon, faire de la trottinette, lire, construire une cabane...). À la fin du jeu, l'objectif est de visualiser les pratiques et les lieux préférés de chacun et chacune et d'aborder les questions de déplacements, de j'aime j'aime pas etc.

-CHOIX 2 - Jeu de plateau : « Fais pas genre c'est ta cour de récré » (30 minutes)



©Le Rize

L'objectif de l'animation est d'imaginer une cour de récréation rêvée de façon collaborative. Plus qu'un jeu, le dispositif est avant tout un moyen de faire parler les enfants de leurs envies, besoins et expériences.

Dans un premier temps, les deux équipes non mixtes choisissent, chacune de leur côté, un ensemble d'équipements figurés sur des jetons de taille variables, afin de les placer sur une trame représentant l'espace de la cour. Chaque équipe présente ensuite son projet à l'autre équipe. Dans un second temps, on mélange les équipes pour que toutes et tous définissent ensemble l'aménagement final de la cour de récréation en collaboration.

La capsule a vocation à se déployer dans les établissements scolaires et non scolaires de la ville (MJC, centres-sociaux...) :

- **Prêt gratuit, minimum de 2 jours**
- **Montage et démontage faits par l'équipe du Rize**
- **Animation de la capsule par une médiatrice du Rize sur 1 journée correspondant à trois ou quatre groupes**
- **Les enseignants et enseignantes/ animateurs et animatrices sont ensuite libres d'animer le dispositif sur le ou les jour(s) suivant(s). La médiatrice se tient à leur disposition pour les former au dispositif.**
- **Une convention de prêt est élaborée entre l'emprunteur et le Rize.**

Pour plus d'informations sur cette structure et sur ses modalités de prêt, merci de nous contacter :

au 04 37 57 17 09

ou par mail à : mediation.lerize@mairie-villeurbanne.fr.

Pour aller plus loin :

Réservez la balade urbaine : « Villeurbanne à hauteur d'enfants » décrite page 28, pour poursuivre sur cette thématique de l'enfance dans la ville !



©Le Rize



©Le Rize

LA MÉDIATHÈQUE DU RIZE

La médiathèque du Rize appartient au réseau des médiathèques de Villeurbanne, tout comme la Maison du Livre, de l'Image et du Son et la médiathèque du Tonkin.

• Pour les groupes scolaires :

Seules les écoles de secteur peuvent réserver les activités proposées par la médiathèque du Rize, à savoir les écoles : Marcellin Berthelot, Léon Jouhaux, Louis Pasteur, Antonin Perrin, Jean Jaurès, Grandclément et Jacques Prévert.

Au sein des activités de la médiathèque, seules les visites couplées ne sont pas sectorisées (comprenant une visite guidée de l'exposition du Rize couplée à un atelier de la médiathèque). Pour plus d'informations, se référer au site internet des médiathèques de Villeurbanne.

L'offre des activités de la médiathèque du Rize pour les classes, est disponible à partir du 31 août, sur le site internet du réseau des médiathèques de Villeurbanne :
<https://mediatheques.villeurbanne.fr/accueil-des-scolaires/>

Toutes les activités scolaires proposées par la médiathèque du Rize sont à réserver entre le jeudi 31 août 2023 et le 30 septembre 2023, directement sur le site internet des médiathèques !

• Pour les groupes non-scolaires :

Pour réserver une activité proposée par la médiathèque du Rize, se rendre directement ici :
<https://mediatheques.villeurbanne.fr/accueil-des-non-scolaires/>

Informations pratiques :

Vous pouvez également contacter la médiathèque, par mail à l'adresse : mediatheque.rize@mairie-villeurbanne.fr, ou au 04 37 57 17 17.

La médiathèque du Rize est ouverte les mardis et vendredis de 14h à 19h, les mercredis et samedis de 12h à 19h et les jeudis de 17h à 21h.



À SAVOIR !

Le Rize est un lieu culturel public, fréquenté et partagé aussi bien par d'autres usagères et usagers que des classes ou des groupes. Nous vous recommandons, avant votre visite, de sensibiliser le groupe au respect de ce lieu. Lorsque les visites se déroulent en demi-groupe, merci de prévoir un accompagnateur ou une accompagnatrice pour chaque groupe. Les participants et participantes des groupes sont sous leur responsabilité. Merci de respecter les horaires et de prévenir d'un retard éventuel ou d'une annulation.

Il est possible de pique-niquer sur place, au café ou dans le jardin du Rize en nous le précisant à l'avance.

Les explorations urbaines se déroulent en extérieur : elles sont donc susceptibles d'être reportées, voire annulées en cas de mauvais temps. Un groupe peut être partagé en deux ou quatre équipes : dans ce cas-là, il est indispensable de prévoir un accompagnateur ou une accompagnatrice par groupe.

**Pour toute question,
vous pouvez contacter
le service médiation culturelle.**

Tél. : 04 37 57 17 09

mediation.lerize@mairie-villeurbanne.fr



©Archives municipales de Villeurbanne

INFORMATIONS PRATIQUES

LE RIZE

23 rue Valentin-Haüy
69100 Villeurbanne
04 37 57 17 17
lerize.villeurbanne.fr

Ouvert au public du mardi au samedi : 12h – 19h
le jeudi : 17h – 21h

ACCÈS

Bus C3 arrêt Blanqui – Centre mémoires & société
Bus C11 arrêt Arago
Bus C26 arrêt Verlaine – 4 Août
Bus C9 arrêt Reconnaissance - Balzac
Bus 69 arrêt Verlaine
Tram T3 arrêt Reconnaissance – Balzac
Métro A arrêt Gratte-ciel (10 mn à pied)

